

RADIO ORARIO

*Organo Ufficiale
della Unione Ra-
diofonica Italiana.*

*Periodico
Settimanale*

Anno I. N. 4

*7 Febbraio
1925*

C. Dem. Postali

*Redaz. e Amministr. ROMA 100
Via Maria Cristina, 5 - Tel. 52-26*

*Abbonamenti (ITALIA e COLONIE) - fino
al 31 giugno 1925 L. 25 - fino al 31 dicembre
1925 L. 50 - 822/2225 fino al 31 giugno
1926 L. 50 - fino al 31 dicembre 1926 L. 50*

Un numero separato Lire 1,50

Al Lettori

Col presente numero abbiamo cominciato la rubrica: **Corrispondenza coi lettori**; a moltissimi altri risponderemo in prosieguo. Ripetiamo quello che abbiamo detto nel primo numero e cioè che gradiremo sempre moltissimo consigli, richieste e proposte ed anche la collaborazione del pubblico. La forma migliore e più concreta di incoraggiamento è quella di

Abbonarsi al più presto

La Stazione Radiotelefonica di Roma

(1 - RO)

(Continuazione)

(Vedi diagrammi del numero precedente)

Il pannello P₁ (vedi schema della fig. 8) della valvola oscillatrice indipendente, comprende oltre le parti su indicate, un amperometro atto a misurare la corrente del circuito oscillante di placca attraverso opportuna trasformatoria, ed un reostato di accensione.

Il pannello P₂ è quello dell'oscillatore di potenza, rappresentato con F in fig. 9, con B in fig. 10, e con P. in fig. 11.

Abbiamo visto nel precedente numero, come l'oscillazione, in questo oscillatore, sia ottenuta non mediante accoppiamento fra griglia e placca della valvola L₁, ma mediante l'eccitazione della sua griglia secondo le oscillazioni della valvola L₂, oscillazioni che vengono trasmesse a mezzo di accoppiamento fra la bobina 15 e la 16.

Questo sistema, che chiamasi appunto « ad oscillazione separata di griglia » è vantaggioso perchè permette una regolazione di accoppiamento, indipendente dalle altre condizioni di funzionamento, quali quelle inerenti alla modulazione; si introduce facilmente come, agendo le valvole modulatorie sui circuiti della valvola di potenza L₁ e non su quelli della valvola L₂, regolatore di frequenza, si possa ottenere una assoluta costanza di questa, e quindi una assoluta costanza della lunghezza d'onda della trasmissione. E' questo uno dei pregi più importanti della stazione, pregio che talvolta è stato messo in dubbio da qualche ascoltatore, il quale asseriva di notare variazioni di lunghezza d'onda durante la trasmissione; evidentemente si trattava d'altro, chè il controllo della lunghezza d'onda viene rigorosamente e permanentemente eseguito a mezzo di un orologio a lampadina, sensibile alla più piccola variazione; o mai nessuna variazione è stata riscontrata. Qualche variazione di lunghezza d'onda si verificò fra una sera e l'altra nei primi tempi di funzionamento, allorchè si ritenne opportuno di dare dei ritocchi alla sintonia; ma nessuna variazione è stata mai riscontrata durante il funzionamento di una stessa serata.

Altro vantaggio dell'eccitazione separata è quello di poter ottenere, mediante una perfetta regolazione, assenza completa di armoniche, le quali dipendono dagli oscillatori autoeccitati, da un accoppiamento troppo stretto fra il circuito di griglia ed il circuito di placca della valvola trascinante; e questo accoppiamento, come abbiamo visto, non esiste nella valvola L₁.

Perchè nel circuito oscillante principale di questa valvola L₁, siano mantenute le oscillazioni, è necessario naturalmente che esso sia in perfetta sintonia con il circuito oscillante principale della valvola L₂.

I circuiti della valvola L₁ componenti il pannello P₁, comprendono: l'oscillatore principale, composto del

condensatore 27, dell'induttanza variabile 29 e del variometro 32; il condensatore di blocco 26 che ha lo stesso scopo, già spiegato, del condensatore 10; la self 20 che ha lo stesso scopo, già spiegato, della bobina 8; il condensatore 23 (sintonizzato dalla resistenza 22), inserito nel circuito di griglia della valvola, ed il cui scopo è quello stesso, già spiegato, del condensatore 11 inserito nel circuito di griglia della valvola L₂.

Il pannello P₁ comprende inoltre: un milliamperometro di placca 24 — un reostato di accensione — un amperometro inserito nel circuito oscillante principale — una impedenza a nucleo di ferro 19 la cui funzione spiegheremo più avanti — un accoppiamento variabile fra le bobine 29 e 30 per indurre energia dal circuito oscillante all'antenna — un amperometro di antenna — un variometro di antenna 31.

Particolare interesse presenta la bobina 28, detta « bobina di antineazione », il cui scopo andiamo a spiegare.

E' noto che perchè una valvola sia autogeneratrice di oscillazioni, occorre un accoppiamento elettromagnetico ed elettrostatico fra il suo circuito di placca ed il suo circuito di griglia; ora, la valvola L₁ non deve in alcun modo generare per conto suo delle oscillazioni, le quali si sovrapporrebbero con effetto dannoso a quelle forzate dalla valvola L₂; con la capacità costituita dagli elettrodi della valvola, forma di per sé stessa un accoppiamento elettrostatico fra il circuito di placca ed il circuito di griglia, il quale, per le alte frequenze, (sia per la piccola lunghezza d'onda), è sufficiente a generare le suddette oscillazioni dannose al buon funzionamento. E' quindi necessario compensare il suo effetto; a questo scopo serve la bobina 28 la quale viene a costituire, insieme con la bobina 29, un accoppiamento elettromagnetico la cui azione deve essere tale da annullare quella dell'accoppiamento elettrostatico.

Il pannello dell'oscillatore di potenza è indicato con F in figura 9; nella stessa figura, i numeri 8 e 9 rappresentano l'induttanza e la capacità del circuito oscillante principale. 5 rappresenta la valvola oscillatrice — G è il variometro di antenna.

La valvola L₁ è, come la L₂, del tipo MT2 Marconi.

Un elettroventilatore è adibito al raffreddamento delle valvole L₁ ed L₂.

L'insieme dei pannelli P₁, P₂, P₃ (fig. 8) forma una comune stazione radiotelegrafica od onda persistente.

Tale onda costituisce l'onda portante che, come abbiamo veduto, va modulata per la riproduzione dei suoni. A tale scopo sono adibite le valvole modulatorie, riunite con i loro circuiti nel pannello P₃ (fig. 8).

La modulazione avviene con variazione della corrente di alimentazione di placca della valvola oscillatrice L₁.

Le valvole modulatorie propriamente dette sono tre, ossia le L₃, L₄, L₅; esse sono in parallelo fra loro, ed

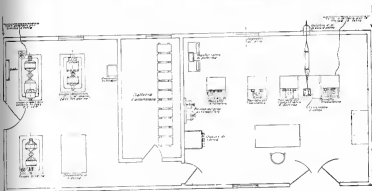
la parallela, rispetto alla sorgente di energia, con la valvola oscillatrice; esse sono del tipo 317B Marconi.

La valvola L. è chiamata «premodulatrice», ed è del tipo 317B, Marconi. Le correnti microfoniche, giunte alla stazione attraverso le linee, agiscono sul primario di un trasformatore di entrata 32, attraverso un potenziometro non rappresentato nello schema; il secondario di detto trasformatore agisce sulla griglia della premodulatrice L.; le correnti di placca di questa valvola vengono amplificate, attraverso la resistenza 38 con capacità annessa, dal gruppo di lampade L., L., L., le cui griglie sono mantenute ad un potenziale negativo molto alto, necessario per portare il funzionamento, com-

ria 34 sui 125 volts, cui corrisponde una corrente di 50 milliamperes in ciascuna delle valvole modulatrici e di 8 milliamperes nella premodulatrice.

Le variazioni di griglia della valvola premodulatrice (della anche valvola di subcontrollo) a frequenza acustica prodotte dal trasformatore 32, vengono, come ha detto, da essa valvola amplificata e trasmesse alle griglie delle valvole modulatrici; queste subiscono una corrispondente variazione di corrente media, secondo la loro curva caratteristica.

Possiamo considerare il complesso delle valvole modulatrici come una resistenza variabile secondo il potenziale delle loro griglie, e quindi secondo le frequenze acustiche prodotte dai suoni nel microfono.



(Fig. 8. 33)

SISTEMAZIONE APPARECCHI E MACCHINARI

pletamento sulla parte rettilinea della caratteristica delle valvole; per lo stesso scopo anche la griglia della premodulatrice è mantenuta ad un potenziale negativo.

Il negativo di griglia delle modulatrici è ottenuto a mezzo della batteria 31; le batterie 39 e 40 sono batterie di correzione necessarie per compensare le inevitabili disuniformità fra le tre valvole; il valore del potenziale negativo di griglia delle modulatrici ha una grandissima influenza non solamente sulla bontà della modulazione, ma su tutto il funzionamento della stazione. Il potenziale negativo di griglia della premodulatrice è ottenuto a mezzo della batteria 44.

Queste batterie sono fornite da pile a selenio. Il valore del loro voltaggio va variato col variare di tutte le condizioni di funzionamento della stazione, e specialmente col variare della tensione di alimentazione; quando questa è di 10000 volts (valore normale) il potenziale della batteria 41 si aggira sui 250 volts, e quello della batte-

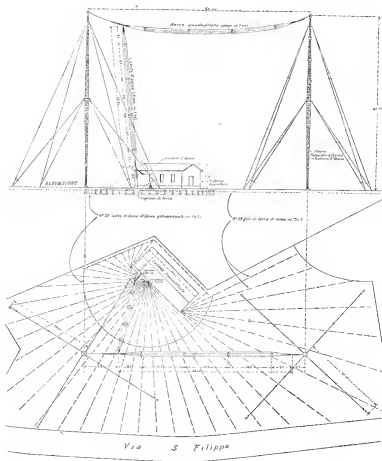
ria 44 sui 125 volts, cui corrisponde una corrente di 50 milliamperes in ciascuna delle valvole modulatrici e di 8 milliamperes nella premodulatrice.

La «impedenza a nucleo di ferro (9 detta «impedenza di paralisi» in lo scopo di impedire variazioni di frequenza acustica nella corrente totale fornita dal pannello rettificatore; tale corrente totale può essere quindi considerata costante; è naturale allora che alle variazioni della corrente delle modulatrici corrispondano variazioni identiche, ma in opposizione, della corrente del circuito oscillante della valvola di potenza L., e quindi della corrente di antenna che viene così modulata.

Tale, in parole povere, è il principio su cui si basa questo sistema di modulazione, che è fra i più perfetti per stazioni di media e di grande potenza.

L'analisi quantitativa del funzionamento della modulazione, non è semplice; essa si ricollega agli elementi di tutti gli altri pannelli, elementi i cui valori hanno influenza diversa a seconda delle frequenze dei suoni; ne nascono, nel sistema modulatore, tendenze a generare oscillazioni parassitarie a frequenze diverse ad esem-

SISTEMA AEREO E TERRE



po una frequenza di risonanza dell'ordine di 1000-2000 cicli al secondo tende a formarsi attraverso la capacità anodo-griglia delle valvole modulatrici, dovuta a piccole variazioni di voltaggio del trasformatore di uscita 42; a compensare queste oscillazioni, il secondario di detto trasformatore viene sintonizzato da adatta resistenza, chiaramente segnata nello schema.

In relazione ad altri effetti parassitari stanno le impedenze 35 e 43, nonché le resistenze 33, 34, 35 inserite nei circuiti anodici delle valvole modulatrici.

Il pannello modulatore P. è rappresentato con C in figura 10 e con PM in figura 11; esso comprende anche un sistema di accelerazione per ogni valvola, un milliamperometro per misurare la corrente di placca totale delle modulatrici; un milliamperometro per la misura della corrente di placca della premodulatrice, ed un altro milliamperometro di controllo, inserito attraverso adatta trasformazione, sul circuito anodico delle modulatrici, ed atto a misurare le variazioni di corrente anodica di queste, e quindi la intensità della modulazione; questo strumento è la spia più sicura per la regolazione del potenziometro che come ho detto più sopra, trasmette le correnti microfoniche delle linee al primario del trasformatore microfonico. Nella figura 10 tale potenziometro, situato e portato di mano sul banco dell'operatore, è indicato con P, ed il trasformatore di entrata è indicato con T; *t* è il trasformatore microfonico relativo al microfono a carbone M, il quale serve per trasmettere direttamente dalla stazione; il piccolo quadro di commutazione che si vede sulla parete di fondo, serve per itinerare in circuito l'uno o l'altro dei trasformatori microfonici, a seconda che la trasmissione avvenga dallo studio o dalla stazione.

Danno alcuni dati di funzionamento normale della stazione:

- Ampérage di accensione delle valvole = 45 ampères.
- Voltaggio della batteria di accumulatori = 23 volts.
- Ampérage assorbito dal motore del gruppo convertitore, produttore di corrente alternata = 75 ampères.
- Voltaggio della corrente alternata = 500 volts.
- Ampérage della corrente alternata = 15 ampères.
- Voltaggio al secondario del trasformatore = 20000 volts.
- Voltaggio dopo il rettificatore = 10000.
- Ampérage = 440 millampères.
- Corrente di placca della valvola oscillatrice indipendente L = 90 millampères.
- Voltaggio al suo filamento = 16,5 volts.
- Ampérage del circuito oscillante 14, 15, 17 = 12 ampères.
- Corrente di placca della valvola oscillatrice L = 124 millampères.
- Voltaggio al suo filamento = 18,5 volts.
- Ampérage del circuito oscillante principale = 12 ampères.
- Ampères sull'aereo = 10,5.
- Corrente totale di placca delle modulatrici = 150 millampères.

- Voltaggio al loro filamento = 14 volts.
- Corrente di placca della premodulatrice = 8.
- Voltaggio al suo filamento = 12.

Milliampères di modulazione:

Parola	massimo	30 milliampères
Canto a solo	"	450 "
Pianoforte	"	50 "
Orchestra	"	75 "
Violino	"	75 "
Violoncello	"	50 "

Questi sono i valori riscontrati adatti per ottenere una modulazione perfetta.

La fig. 12 rappresenta la pianta della stazione, il cui fabbricato è visibile nella fig. 2. Dalla pianta risulta chiaramente che il fabbricato si compone di tre locali: nel primo, verso sinistra, sono sistemate le macchine con il relativo quadro di manovra, e con l'avvitatore automatico del gruppo convertitore produttore di corrente alternata, avvitatore che viene manovrato da un interruttore piazzato sul pannello rettificatore; il secondo locale contiene la batteria di accumulatori per l'accensione delle valvole; il terzo contiene i pannelli. La disposizione delle varie parti componenti la stazione non ha bisogno di schiarimenti.

Il fabbricato, nel suo insieme, è lungo m. 15 e largo m. 6. E' in via di sistemazione in un locale prossimo alla stazione, un gruppo elettrogeno a petrolio per l'energia elettrica di riserva, che entrerà in funzione allorché mancherà energia sulla linea elettrica urbana; esso alimenterà direttamente il gruppo generatore di corrente alternata.

AEREO E TERRA (fig. 13).

L'aereo è sostenuto da due piloni, a traliccio, di legno, snodati alla base, alti 40 metri. Sono stati forniti dalla ditta Pasqualini e Vassan; essi sono sorretti da due ordini di venti ciascuno; ogni vento è diviso in tre parti da isolatori di porcellana per diminuire l'assorbimento di energia da parte di essi. A questo proposito è bene far rilevare che l'adoneo del legno quale materiale di costruzione per i piloni, rappresenta un vantaggio non indifferente nei riguardi dell'altezza di irradiazione; è noto infatti che sui valori dell'altezza di irradiazione influiscono tutte quelle cause che, attraverso le terre, danno luogo ad un passaggio di corrente che aumenta il fattore « intensità », introdotto nelle formule di radiazione, ma che non asseconda questa; tale passaggio di corrente è favorito da tutti i circuiti locali, prossimi all'aereo, nei quali vengono indotte da queste oscillazioni locali; ed i piloni di ferro sono fra questi circuiti.

L'aereo è tubolare, ad L; il diametro dei cerchi di legno di sostegno è di m. 4. Dalla rappresentazione planimetrica della fig. 13, si vede come la caduta non è verticale, ma inclinata, in maniera che la stazione risulta spostata rispetto al piano verticale contenente

l'atmo, ciò che costituisce un vantaggio nei riguardi della irradiazione.

La presa di terra è costituita da 36 fili di rame da 2 millimetri muniti nel terreno, a mezzo metro di profondità, disposti a raggiera attorno all'ingresso di terra, lunghi in media 50 metri ciascuno. Ogni filo è saldato ad una piastra di ferro galvanizzato di metri 1x2, affondata nel terreno verticalmente; le piastre sono disposte in gura da formare nel loro insieme un semicerchio di 15 metri di raggio.

(Continua).

Ing. CORRADO TUTINO.

Apprezzamenti stranieri sulla Stazione di Roma

LA UNIONE RADIOFONICA ITALIANA ci trasmette e ne rendiamo pubblicamente le seguenti lettere recentemente pervenute.

Radiofonica - Roma, Italy.

Dear Sirs: — I want to thank you for the fine programs you have been sending out and for the pleasure we receive from them here in Egypt.

We have been enjoying your programs on a superheterodyne set without using an aerial. We also a three foot loop only and use a loud speaker so that more than 100 persons have listened in at once.

Your orchestra numbers are specially good and come in far better than any other station which we have heard some twenty stations in Europe and the British Isles.

I would be pleased to have you send me your program in advance if possible.

Respectfully.

Turane, (Albania) 31 gennaio 1935.
Spett. Unione Radiofonica Italiana,
Via Maria Cristina, n. 5 — Roma.

Benia fido di comunicare che ricevo serenamente le Vostre trasmissioni, con interesse tale da essere perfettamente rievocato in cuffia con semplice apparecchio a cristalli. Con carciole ad una sola valvola intera esse sono intese a 4 metri sulla cuffia e anche in sfioramento (sempre con una sola valvola). Vi faccio le mie più vive congratulazioni per la partenza economica delle trasmissioni e per gli ascolti vostri programmi: o tutti onesti auguri di prosperità alla Unione R. I.

Dumini salut.

G. Gabasa
R. O. Direction Générale des
P. T. T. d'Albanie.

Etienne Jowaldin, instituteur
à Normandville (Seine-Inférieure) France.

27 Janvier, 1935.

Monsieur,

Je suppose que vous désirez être renseigné sur la portée du grand poste radiodiffusé de Rome.

Ici, je suis en Normandie, à 30 kilom. N.E du Havre et à 15 kilom. de la Manche.

La ligne droite qui va de mon poste à Rome est tout entière sur le continent sans peut-être vers Gènes jusqu'à Livourne où elle tarde un peu le littoral. La distance a vol d'oiseau est 1250 kilomètres.

Je vous expose l'été suivant le soir sur antenne moyenne de 30 m. élevée de 9 m. au-dessus du sol. C'est un simple fil. Il en une lampe à réaction simple d'un R. F. Au casque, je vous entends aussi fort que notre grand poste Radio-Paris. Si c'était plus fort, ce serait gênant pour l'oreille.

D'autre part, je vous ai installé sur très petite antenne intérieure constituée uniquement par un fil vertical de 8 m.

tres, tout enfiler dans ma maison, qui descend de mon grenier en traversant deux planchers et un mur. Alors l'audition était très confortable et telle qu'on pourrait facilement s'en contenter. Je suis très souvent gêné par le voisinage de postes voisins importants et les navires sur la mer très voisine, mais quand ces maux les maux sont absents c'est un vrai régal que de vous écouter. Je ne doute jamais sans avoir entendu les premières nouvelles que vous donnez à la fin de vos émissions, de votre bel hymne royal.

J'ai pu être agréable en vous remerciant ces détails, et c'est pour moi l'occasion de vous remercier de l'agréable que je tire de vos émissions.

Veuillez agréer Monsieur mes très empressées salutations.

Monsieur le directeur de la Unione Radiofonica - Roma,

Monsieur le directeur,

Je crois bien faire un vœu singulier que me trouvant lundi soir à court d'un bon compagnon, j'en repleinai Rome avec une société absolue, d'un poste situé à Brindisi l'Allée 30 km de Brindisi, pleine campagne, en haut parait installé dans le Hall, on entendait dans les escaliers au 2e étage.

Veuillez agréer, monsieur le directeur, mes sentiments distingués.

Charles Dumont

Amici à la Cour d'Appel.

I programmi passati di RADIO PIRELLA e quelli ispirati non si pubblicano nel presente numero perché non sono giunti in tempo. Faremo il possibile affinché i nostri lettori non rimangano privi di tali importanti programmi.

Corrispondenza coi lettori

OSVALDO BONA, Casella Torinese. — Offiamo la nostra gratitudine per la difficoltà di abbonamento poiché i programmi sono giunti giustamente in modo da corrispondere a passare, appena tradotti, alla tipografia, nell'ordine di arrivo. Poi troppo, per quanto facciamo, alcuni di essi non ci arrivano ancora in tempo utile.

OTTAVIO CAVALLI, Genova. — Grazie della Sua parola di elegia che cercheremo di meritarla sempre di più.

LUIGI CAROSI, Napoli. — Ha perfettamente ragione. Vostre stazioni costituiscono a disordine un'altra già così ricevuta. Favorisci indicarci il nome insieme al giorno ed all'ora precisa nella quale il disturbo ha avuto luogo.

E. ANGELI, Palermo. — Terrano conto dei suoi desideri, per quanto sia difficile conciliare i differenti gusti dei problemi.

Sig. C. BARAGI, Napoli. — Circa i fedeli promettiamo pubblicheremo un articolo che potrà interessare, trattare su leggere il primo articolo del n. 3 del nostro periodico LUIGI ANFOSSE, Roma. — No, in U. R. I. non vende apparecchi, al limite, dietro richiesta, a suggerire alcune ditte.

E. ESPOSITO, Napoli. — Anche se ha costumi e apparecchi da se deve ugualmente marciare della nostra governo. Circa le tariffe, che non ci sembrano poi tanto elevate, la cosa non ci riguarda.

UGO MATERSI, V. BABONCELLI, Firenze. Rag. NICOLA CIRESE, Lecce. — Vini ringraziamenti per le cortes parole, siamo lieti che trovino il periodico rispondente allo scopo: è la nostra massima ambizione.

RADIO ORARIO - ROMA - Via Maria Cristina, 5

LA MARINA ITALIANA - GENOVA - Piazza di Francia, 3-14

ABBONAMENTO CUMULATIVO

Italia. L. 60 -

Estero. 150 -

UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

Lunedì 9 Febbraio 1925

Ore
16,45 — Segnale d'inizio.
Novella per i bambini.
17,15 — Orchestra dell'Hôtel de Russie.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz band.
18,15 — Fine della trasmissione.
20,30 — Segnale d'inizio.
Notizie Stefani.
20,35 — Concerto.

GANNE — Marche Lorraines.
Orchestra M. Alberto Paolletti.

SERRANO — Alma de Dios i morenos carmen-
estilique.
a) Sinfonia; b) Balletto del Conte Orlando
(musica mie trascritta da O. Respighi).
Pianista Sig.na Giuseppa Sartori.

MOZART — Don Giovanni, Aria di Otello.
SCHUMANN — Alla luna.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

HAYDN — Serenade aux Quartets, op. 3.
Orchestra.

Rivista musicale dello Spedizionale.
SVENDSEN — Romance pour violon (solista
L. Bonai).
Orchestra.

GRIEG — Jour de nocce.
Pianista Sig.na Giuseppa Sartori.

DOZIZITI — Elixir d'amore, una fantasia
lirica.

RADELLI — A suon di baci.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

SCHUBERT — Serenata.
MASCAGNI — Amico Fritz (modernismo).
CASOLA — La mia peccata.

A solo di chitarra del Prof. Benedetto Di Paolo.
MASSENET — Werther, fantasia.
Radio Orchestra.

22,15 — Notizie e bollettino meteorologico della Radio
Nazionale.

INTERVALLO.

22,30 — Musica da ballo.
Orchestra M. Leonardo Reina.

23 — Fine della trasmissione.

Martedì 10 Febbraio 1925

Ore
16,45 — Segnale d'inizio.
Novella per i bambini.
17,15 — Orchestra dell'Hôtel de Russie.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz band.
18,15 — Fine della trasmissione.
20,30 — Segnale d'inizio.
Notizie Stefani.

40,35 — Concerto.

GILIEL — Giorno di nozze.
Orchestra M. Alberto Paolletti.

CESI — Tu ammiravi a tonnentarsi.
SCHUMANN — Solo mio ben.
Tenore Sig. Oreste Giorgioni.

VIVALDI — Sonata in la.
Pianista Sig. Rizzoni Francesco.

ZANDONI — Suor Dolorosa.
MASSENET — Herodinde, Egli è bel.
Soprano Sig.na Maria Serra.

MARCHEITI — Sierra Morena.
Radio Orchestra.

Conferenza Archeologica sull'Augusto e sul
Mausoleo d'Augusto e sui resti del Mo-
numenti della stessa Imperiale.
Prof. Giuseppe Gatteschi.

GRETCHAMENOW — Le stippo.
WAGNER — Sogno.
Tenore Sig. Oreste Giorgioni.

DE GUARNIERI — Seguendo.
SMETANA — Nella sua Patria.
Pianista Sig. Rizzoni Francesco.

TANELLA — Basso di voli.
GIORDANO — Crepuscolo triste.
Soprano Sig.na Maria Serra.

CATALANI — La Wally, fantasia.
Orchestra.

22,15 — Notizie e bollettino meteorologico della Radio
Nazionale.

INTERVALLO.

22,30 — Musica da ballo.
Orchestra M. Leonardo Reina.

23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 11 Febbraio 1925

Ore
16,45 — Segnale d'inizio.
Novella per i bambini.
17,15 — Orchestra dell'Hôtel de Russie.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz band.
18,15 — Fine della trasmissione.
20,30 — Segnale d'inizio.
Notizie Stefani.
20,35 — Concerto.

SCHUBERT — Sinfonia incompleta.
Orchestra M. Alberto Paolletti.

SCHUMANN — Carnaval a) preludio.
b) Arlesquin.
c) Valse noble.
d) reconnaissance.
Pianista Sig.na Giuseppa Sartori.

PAISIELLO — Nina pazza per amore.
MARCELLO — Su di un colle fiorito, Aria del
Pastor.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

WAGNER — *Lobengrin, Le départ.*
Orchestra.

Rivista scientifica e di varietà.
ZANDONAI — *Francesca da Rimini, Fantasia.*
Orchestra M. Alberto Paolotti.

DE LUCIA — *Ballata medioevale.*
CLUTSAM — *Berouse.*
Soprano Sig.ra Maria Capella.

KREISLER — *Chanson Louis XIII, I Pivaro, La Precieuse.*
Violonista Sig.ra Tina Perugia.

MARAPANI — *Quattro ragazze.*
TOSTI — *A Marechiaro.*
Tenore Sig. Alfredo Sernicola.

ORLA — *Kubalik, Sérénade.*
WIENIAWSKY — *2 Polonaise.*
Violonista Sig.ra Tina Perugia.

RANDEGGER — *Pierrot, Sérénade.*
Orchestra.

CILEA — *Adriana, Io son l'uovo anella.*
SIBELLA — *Bisla, bimbetta.*
Soprano Sig.ra Maria Capella.

22,15 — *Notizie e bollettino meteorologico della Radio Nazionale.*

INTERVALLO.

22,30 — *Musica da ballo.*
Orchestra M. Leonardo Rina.

23 — *Fine della trasmissione.*

Giovedì 12 Febbraio 1925

Ore
16,45 — *Segnale d'inizio.*
Novella per i bambini.

17,15 — *Orchestra dell'Hôtel de Russie.*
17,40 — *Notizie Stefani e Berna.*
17,45 — *Jazz band.*

18,15 — *Fine della trasmissione.*
20,30 — *Segnale d'inizio.*
Notizie Stefani.

20,35 — *Concerto.*
MENDELSSOHN — *Hochzeitmarsch.*
CELANI — *Chanson Echemoise.*
Orchestra M. Alberto Paolotti.

GRIEG — *Romance.*
GRIEG — *Dans le bois.*

Tenore Sig. Ordio Giorgioni.

BAZZINI — *Révérie pour violon.*
Il. Orch. Solista L. Rina.

LORENZO DE MEDICI — *Quando è bella gioinezza.*
Anonimo 1250-1300 — *Ave vergine Maria (Preghiera).*

Recitazione di Ornella Orsatti.

MOUSSORGSKY — *Boris Godounow, Polonaise.*
Radio Orchestra.

BRAMH — *Beethovenica maffina.*
BRAMH — *Serenata.*

Tenore Sig. Ordio Giorgioni.

OFFENBACH — *Racconti d'Orchestra fantasia.*
Radio Orchestra.

G. CARBUCCI — *Alto Rina.*
G. D'ANNUNZIO — *Esodo un bel pino italiano.*
Recitazione di Ornella Orsatti.

FRONTINI — *Serenata Araba.*
X — *New-York, Fox-trott.*
CALVARUSO — *Taramella Siciliana.*
A solo di chitarra del Prof. Benedetto Di Ponia.

Silenzio, Cantatore; Come è difficile; Napule e Maria; Napule è una canzone; Taramella sottomarina.

Canzoni napoletane cantate dalla Signa Rita Caporali.

22,15 — *Notizie e bollettino meteorologico della Radio Nazionale.*

INTERVALLO.

22,30 — *Musica da ballo.*
Orchestra M. Leonardo Rina.

23 — *Fine della trasmissione.*

Venerdì 13 Febbraio 1925

Ore
16,45 — *Segnale d'inizio.*
Novella per i bambini.

17,15 — *Orchestra dell'Hôtel de Russie.*
17,40 — *Notizie Stefani e Berna.*
17,45 — *Jazz band.*

18,15 — *Fine della trasmissione.*
20,30 — *Segnale d'inizio.*
Notizie Stefani.

20,35 — *Concerto.*
MANICI — *Viva mi terra, Marche espagnole.*
CRIBOLLA — *Gavota de la princessa.*
Orchestra M. Alberto Paolotti.

GAWIN — *Les Bateaux des Fleurs, Poème du levant.*
Radio Orchestra.

Boon di miseria; Luccole; Tre petali; Strana, Serenitas.

Concerto speciale di composizioni del M. Tordinelli cantate dal Soprano Sig.ra Angelica Corbelli. Al piano l'autore.

HAENDEL — *Sonata VI in la.*
Violonista Sig. Burzoni Francesco.

Rivista della Moda di Madame Pompadour.
PUCCINI — *Fanciulla del West, Fantasia.*
Orchestra.

CHOPIN — *Studio op. 10, n. 3.*
CHOPIN — *Studio op. 10, n. 5.*

THALBERG — *Tema originale e studio in la min.*

Speciale concerto della esista pianista Sig.ra A. Coen.

CAMPAGNOLI — *Cort, Rossana.*
DE GUARNIERI — *Moto perpetuo.*
Violonista Sig. Francesco Buzzoni.

WAGNER — *Tannhauser, Rondece a l'Alto da zott.*
Radio Orchestra.

22 — *GEORGES — Hymne au soleil d'après les chansons de Miorca per Richopin.*

REYNALDO HANN — *Si mes vœux avaient des ailes.*

GUELLA RECLI — *Canta il viandante nella notte.*

PRATELLA — *La strada bianca.*
MAURAGE — *a) canzone; b) non panger più; c) nunt d'casi.*

Ugo Donarelli.

22,15 — *Notizie e bollettino meteorologico della Radio Nazionale.*

INTERVALLO.

22,30 — *Musica da ballo.*
Orchestra M. Leonardo Rina.

23 — *Fine della trasmissione.*

Sabato 14 Febbraio 1925

Ore

- 16,45 — Segnale d'inizio.
 Novella per i bambini.
 17,15 — Orchestra dell'Hôtel de Russie.
 17,40 — Notizie Stefan e Borsa.
 17,45 — Jazz band.
 18,15 — Fine della trasmissione.
 20,30 — Segnale d'inizio.
 Notizie Stefan.
 20,35 — Concerto.
 ROSSINI — Gazzo Ladri, Sinfonia.
Orchestra M. Alberto Pasella.
 BEETHOVEN — Scherzo e finale della sonata quasi una fantasia op. 27.
Pianista Sign. Giosifile Sarini.
 SCHUMANN — Ragione alla non sa danze.
Tenore Sig. Ubaldo Giorgianni.
 ELGAR — Salù d'amour.
 PADEREWSKY — Minuetto.
Orchestra M. Alberto Pasella.
 G. D'ANNUNZIO — La pioggia nel Pianto.
 G. LE ROY — Il passato che mio.
Recitazione di Ubaldo Giorgianni.
 BEETHOVEN — Romanza in sol.
 BACH — Bando, Giocato della II sonata per violino solo.
 GRANADOS — Kreider, Danza spagnola.
Pianista Sig. Francesco Mazzoni.
 WOLFF — Aria.
 WAGNER — Lohengrin, Nel tempo d'alta.
Tenore Sig. Ubaldo Giorgianni.
 G. D'ANNUNZIO — Per la Regina Elena. —
Recitazione di Ubaldo Giorgianni.
 ZUCCA — A Re Vi oris.
 BEETHOVEN — Al fine della I Sinfonia.
Orchestra M.

22,15 — Notizie e bollettino meteorologico della Radio Nazionale.

INTERVALLO.

- 22,30 — Musica da ballo.
Orchestra M. Leonardo Biondi.
 23 — Fine della trasmissione.

PRIMA TRASMISSIONE D'OPERA DAL TEATRO COSTANZI DI ROMA.

Domenica 15 Febbraio 1925

Ore

- 10,30 — Musica religiosa.
 16,45 — Segnale d'inizio.
 Novella per i bambini.
 17,15 — Orchestra dell'Hôtel de Russie.
 17,40 — Notizie Stefan e Borsa.
 17,45 — Jazz band.
 18,15 — Fine della trasmissione.
 20,30 — Segnale d'inizio.
 Notizie Stefan.
 20,35 — Concerto.
 KOLER BELA — Fugheische lustspiel, ouverture.
Orchestra M. Alberto Pasella.

- DAQUIN — Le coucou.
 BACH — Marcia trascritta da C. Angelelli.
Pianista Sign. Giosifile Sarini.
 MOZART — Le violente.
 GASTO — La nonna nuova del piccolo re.
Tenore Sig. Ubaldo Giorgianni.
 GRIEG — a) Ich Liebe dich; b) primavera.
Orchestra M. Alberto Pasella.

21,15 — Ultimo ricordo.
 GIORDANO — Andrea Chénier, la musica nuova.
Soprano Sign. Angelica Corbelli.

- 21,30 — Rivista Sportiva.
 PUGGINI — Tosca, Romanza.
Solo di chiostro del Prof. Benvenuto Di Paolo.
 POULENE — Mouvement perpétuel.
 CHOPIN — Valzer in re bemolle.
Pianista Sign. Giosifile Sarini.
 MASSENET — Thais, Fantasia.
Orchestra M. Alberto Pasella.

CATALANI — La Wally.
 VERDI — Aida, ritorno scenico.
Soprano Sign. Angelica Corbelli.

VERDI — Falsità, dal teatro di canto solo.
 BONZETTI — Una Pasquale, Com'è grande.
Tenore Sig. Ubaldo Giorgianni.

PADILLA — El telicario.
 CARDELLA — Calari.
A solo di chiostro del Prof. Benvenuto Di Paolo.

SAINT-SAENS — Le deluge, Preludio.
Orchestra M. Alberto Pasella.

22,15 — Notizie e bollettino meteorologico della Radio Nazionale.

INTERVALLO.

- 22,30 — Musica da ballo.
Orchestra M. Leonardo Biondi.
 23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 16 Febbraio 1925

Ore

- 16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Novella per i bambini.
 17,15 — Orchestra dell'Hôtel de Russie.
 17,40 — Notizie Stefan e Borsa.
 17,45 — Jazz band.
 18,15 — Fine della trasmissione.
 20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefan.
 20,35 — Concerto:
 PEBROTTI — Tu li in maschera, Sinfonia.
 KERNERMAN — Melodie caroline.
Orchestra M. Alberto Pasella.

LEONCVALLO — Pagliacci, Preludio.
 VERDI — Traviata, Di Provenza il nostro.
Soprano Sign. Angelica Corbelli.

21 — Bollettino Meteorologico della Radio Nazionale.
 BRAHMS — Intermezzo.
 SCHUMANN — a) arabesque, b) Vogel als prophet.
Pianista Sign. Giosifile Sarini.

Pianista Sign. Giosifile Sarini.

BEETHOVEN — Allegro e zingari del qua-
tetto in mi bem., op. 74.

Quartetto Proff. Netti, Finardi, Esdra,
Zampini.

Rivista dello spregiudicato.

BOROBINE — Scene della Stoppa.

RAMEAU — Gavotte.

Radio Orchestra.

MAX DOWELL — Clair de lune.

COWEN — Rustic dance.

MOSKOWSKY — Valse de concert.

Placida Soprano Maschia De Andrange.

GLAZOUNOV — Sonnettes op. 15: a) inter-
ludio in modo antico; b) Valse; c) Alla spa-
gnola.

Quartetto Netti.

VERDI — Erosi, Oh dei cordami miei.

PONCHIELLI — Il figliuol prodigo.

Baritono Sig. Dante Polacron.

LEONCAVALLO — Pagliacci, fantasia.

Orchestra M. Alberto Pandolfi.

22,15 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.

22,30 — Musica da ballo.

Orchestra M. L. Ballo.

23 — Fine della trasmissione.

Martedì 17 Febbraio 1925

Ore

16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Novella
per i bambini.

17,45 — Orchestra dell'Hotel di Russia.

17,40 — Notizie Stefani e Borsa.

17,45 — Jazz band.

18,15 — Fine della trasmissione.

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie
Stefani.

20,35 — Concerto.

HEROLD — Zampa, Ouverture.

GILLET — Faccetti.

Orchestra M. Alberto Pandolfi.

DENZA — Occhi turchini.

SCAMBATI — Olio.

Soprano Sig. Maria Calzani.

Concerto della Pianista Sig.ra Giuseppina Teo-
fani Zampini.

21 — Bollettino Meteorologico della Radio Nazionale.

BEETHOVEN — Romanza in fa.

Pianista M. Ballo.

FONTENAILLES — Vous avez beau faire.

MAZZOLI — a) Ritorno; b) C'era una volta.

Gentile quartetto del Bar. Sig. G. Aragno.

BELLI — Campana a sera.

GANDOLFO — Simple histoire, scherzo.

Radio Orchestra.

Concerto della Pianista Sig.ra Giuseppina Teo-
fani Zampini.

PUGGINI — Vieux, la quelle trine scotch.

MASSENET — Vieux, la quelle trine scotch.

Soprano Sig. Maria Calzani.

TARTINI-CORTI — Lento sereno.

KREISLER — Tondino chinato.

Pianista Sig. M. Ballo.

FRANCHETTI — Germanin, rucarda.

LEONCAVALLO — Zani, romanza.

Baritono Sig. Giuseppe Amato.

22,15 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.

22,30 — Musica da ballo.

Orchestra M. L. Ballo.

23 — Fine della trasmissione.

DIFFIDA

La Marconi's Wireless Telegraph Co. Ltd. e la Radio Corporation d'America che
posseggono brevetti fondamentali per la costruzione di apparecchi trasmettenti e rice-
venti per radiotelegrafia fra i quali citiamo i seguenti:

NUMERO

43.924

60.590

62.503

66.503

68.584

147.116

149.421

180.833

188.353

196.522

98.522

293.266

460.222

460.173

491.241

604.66

613.53

611.28

etc.

TITOLO

Circuito a super-rigenerazione

Amplificatore in cascata

Generatore a valvola per radiotelegrafia

Circuiti limitatori e circuiti a valvola con doppi griglia

Magnetofono a diaframma multiplo

Sistema ricevente di oscillazioni

Eterodina

Amplificatore a vari stadi di Farin

Circuito a rigenerazione

Amplificatore in cascata con trasformatori a resistenza

Trasformatore schermato per ricevitori

Modulazione di griglia

Ricevitore Eterodina a valvola

Circuito a ronzione

Generatore di oscillazioni con accoppiamento a ronzione

Dispositivo in cascata della valvola

Dispersione di griglia e accoppiamento a resistenza

Modulazione modica

etc.

intendono assolutamente tutelare i loro interessi con tutti i mezzi consentiti dalle leggi
contro l'uso abusivo di tali brevetti; esse perciò DIFFIDANO I COSTRUTTORI E
RIVENDITORI DI APPARECCHI RADIOELETTRICI coperti da brevetti delle
suddette Compagnie a non costruire o porre in vendita gli stessi a meno che non siano
muniti di regolare licenza di fabbricazione.

Solo la Marconi's Wireless Telegraph Co. Ltd. e la Radio Corporation d'America possono
concedere tali licenze e pertanto i costruttori che desiderassero ottenerle possono rivolgersi
ai rappresentanti della Marconi's Wireless Telegraph Co. Ltd. e della Radio Corporation
of America in Via Condotti 11 - Roma.

le ore di tutti gli Stati esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

Programmi della Torre Eiffel (Parigi)

ore 7,40 - 7,50 -- Previsioni meteorologiche regionali e temperatura massima prevista per la giornata (soli giorni feriali).

12,00 - 12,15 -- 1) Corsi del cotone e del caffè del mercato dell'Havre (soggetti fiscali).

2) Corsi di chiusura degli azionisti di New-York e primi corsi del dollaro e della lira (meno domenica e lunedì).

3) Corsi del pesce nei mercati centrali di Parigi (meno lunedì).

12,15 - 12,30 -- Annuncio dell'ora -- Previsioni meteorologiche generali -- Informazioni generali sulla situazione meteorologica in Europa dalle ore 5 ant. e quelle previste per le ore

19, previsioni del vento sulla costa fino alle ore 8 del domani ed eventuali avvisi di tempeste.

15,45 - 16,00 -- Corsi di apertura della Borsa di Comeneta di Parigi (meno sabato e domenica).

16,35 - 17,00 -- Corsi del cotone e caffè del mercato dell'Havre -- Corsi dei cambi -- Corsi delle rendite francesi (meno sabato e domenica) -- Corsi dei valori quotati a termine, in contante alla Borsa e alla grida.

17,00 - 17,30 Notizie meteorologiche d'Europa, America e Africa del nord.

17,30 - 17,50 -- Corsi di chiusura della Borsa di Comeneta di Parigi e Corsi dopo chiusura (meno sabato e domenica).

19,00 - 19,30 -- Informazioni della stampa e Radio Concerto (Corsi dei cambi i due ultimi giorni dell'ultima settimana di ciascun mese).

20,00 - 20,20 -- Previsioni meteorologiche regionali della notte e del domani e massima temperatura della notte.

20,20 - 21,00 -- Notizie meteorologiche di Francia, Belgio, Svizzera, Giamaica.

22,00 - 22,30 -- Notizie meteorologiche di Europa, America e Africa del nord.

23,10 - 23,30 -- Previsioni meteorologiche generali -- Informazioni generali sulla situazione meteorologica di Europa ad ore 19 e quella prevista per domani alle 5 ant. Previsioni dei venti costieri fino al domani alle ore 19 ed avvisi eventuali di tempeste (meno la domenica).

Zurigo

Lunghezza d'onda m. 615

DOMENICA 8 FEBBRAIO 1935

Ora
12 -- Concerto dell'orchestra Bayer al Lac. Sonata di corno con l'intervento di Emmy Grosser, mezzosoprano; Hermann Ernst Lohrke; Max Sigmund, pianoforte. Orchestra Gilbert.

20,15 -- Notte, notte tranquilla, dove voi? (Canzone popolare di Bruckner). Canto amore, quietas? (Canzone popolare di Schubert). Né fuoco, né carbone; Vi è un figlio, Uccellino nel bosco; (Ungelutno Berger). Il cavaliere, l'io una bella ragazza bruna, (Canzone popolare di Bruckner). La Madonna; Le foglie del lily; Né lode di Fuster.

22 -- Ultima notizia.

LUNEDÌ 9 FEBBRAIO 1935

Ora
12 -- Bollettino meteorologico.
12,55 -- Segnale orario di Neuen.

13 -- Bollettino meteorologico e notizie sullo sport invernale -- Ultima notizia -- Bollettino della Borsa.

16 -- Concerto dell'orchestra dell'180-
tel Bayer al Lac.

18,15 -- Conferenza per i bambini: Pre-
fazione.

19 -- Bollettino meteorologico e notizie sullo sport -- Ultima notizia -- Serata di canzoni storiche, con l'intervento del Seg. Roberto Speyer, baritone, Hermann Hoffmann, pianoforte. Orchestra Gilbert.

20,15 -- Il mio cannone sul mondo, recitativo della cantante di S. R. Bach (1880-1900); Anna della Nazareth nell'opera « Sansone » di Haniel (1867-1900); Canzone

amara « Dalla nobiltà musica » e Godelinde, Serenata dall'opera « Due Giovanni » di Mozart (1756-1791); Odi Mediane, Il trionfo Luce, Fante (Pippo) Klemmer, Bach, 1800, Orchestra. Due canzoni di Roberto Schumann (1810-1896). Orchestra.

22 -- Ultima notizia.

MARTEDÌ 10 FEBBRAIO 1935

Ora
12 -- Bollettino meteorologico
12,55 -- Segnale orario di Neuen.

13 -- Bollettino meteorologico e notizie sullo sport invernale -- Ultima notizia -- Bollettino della Borsa.

16 -- Concerto dell'orchestra dell'180-
tel Bayer al Lac.

19 -- Proposti del tempo -- Notizie sullo sport invernale -- Ultima notizia -- Serata musicale con l'intervento di Alice Schenker, pianoforte, Altes Bedina, violino, Ilse Wassner, viola, Dotti, Giorgio Vetter, violoncello. Orchestra Gilbert.

20,15 -- Mozart: Quartetto per pianoforte in la sol minore (Allegro, Andante, Rondò). Schumann: Sonata in sol minore per violino e pianoforte (Allegro giusto, Andante, Allegro moderato). Beethoven: Quartetto op. 10 (Grove, Allegro ma non troppo, Andante cantabile, Rondò allegro). Orchestra.

22 -- Ultima notizia.

MERCOLEDÌ 11 FEBBRAIO 1935

Ora
12 -- Proposti del tempo.
12,55 -- Segnale orario di Neuen.

13 -- Bollettino meteorologico e notizie sullo sport invernale -- Ultima notizia -- Bollettino della Borsa.

16 -- Concerto dell'orchestra dell'180-
tel Bayer al Lac.

18,15 -- Conferenza per i bambini: Leggende, storie dalla Signorina Nelly Schmidt.

19 -- Proposti del tempo -- Notizie sullo sport invernale -- Ultima notizia -- Bollettino della Lega dei Cittadini.

20,15 -- Ripetizione di « Guglielmo Tell » dramma popolare del quattrocento. Orchestra.

22 -- Ultima notizia.

GIOVEDÌ 12 FEBBRAIO 1935

Ora
12 -- Bollettino meteorologico.

12,55 -- Segnale orario di Neuen.

13 -- Bollettino meteorologico e notizie sullo sport invernale -- Ultima notizia -- Bollettino della Borsa.

16 -- Concerto dell'orchestra dell'180-
tel Bayer al Lac.

19 -- Bollettino meteorologico e notizie sullo sport invernale -- Ultima notizia -- Serata musicale con l'intervento della Signora Caterina Bach, violino, Paolo Otto Möckel, pianoforte. Orchestra Gilbert.

20,15 -- Mozart: Sonata per pianoforte e violino in fa maggiore (Allegro, Andante con variazioni, Terzo di Minuetto). Beethoven: op. 57, Sonata Kreutzer per pianoforte e violino Adagio sostenuto, Presto, Andante con variazioni, Fugato (Presto). Orchestra.

22 -- Ultima notizia.

VENERDI' 13 FEBBRAIO 1905

- Ore
12 — Bollettino meteorologico.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico e notizie sulle sport invernale — Ultima notizia — Bollettino della Borsa.
18,15 — Conferenza per i bambini: Signora Bechmann.
19 — Bollettino meteorologico — Notizie sulle sport invernale — Ultima notizia — Bollettino prezzi del mercato di Zurigo — Serata di canzoni scritte con l'intervento del Sig. Pletscher, Max Tostel, Max Neugart, pianoforte. Orchestra Gilbert.
20,15 — *Metallurgen II*; La petite Gribelle, Addio alla caserma. Orchestra, Il soldato, La vicinia del Generale, Canzone da Ma-

gno. Orchestra, Canzone della Besenja.
22 — Ultima notizia.

SABATO 14 FEBBRAIO 1905

- Ore
12 — Bollettino meteorologico.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico e notizie sulle sport invernale — Ultima notizia — Bollettino della Borsa.
16 — Concerto dell'Orchestra dell'Hôtel de Ville au Lac.
18,15 — Concerto di 1. Violini del governo di Zurigo: Soli: Harp, ballo; Marcia di Dardano, di Hummer; Jangleton, Schwan; Soli del Bodensee, Valzer di Harp; Hilaria, Svizzera.
19 — Bollettino meteorologico e notizie

sulle sport invernale — Ultima notizia — Bollettino prezzi della Lega dei Cantadini — Serata musicale con l'intervento della Signora Maria Lischer, soprano, Line Vogt, pianoforte, Orchestra, Violon.

- 20,15 — Marcia d'incoronazione dell'opera « Il pedicel » di Meyerbeer, Blausito musicale in la minore, di Schubert; Aria del « Flauto Magico » di Mozart; Romanza di Schumann; La grande aria della messa in do minore « Laudamus te » di Mozart; Sinfonia di Beethoven; Perle d'argento, valzer di Grev. Stranac; Ballo intro di Beethoven; Fantasia sull'opera « Ballo in maschera », di Verdi.
22 — Ultima notizia.

Monaco di Baviera

Lunghezza d'onda m. 455

Programmi dedicati a festi e giorni feriali.

- Ore
14 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,15-17,30 — Concerto.
18 — Servizio agricolo e forestale.
21,30 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario (il Sabato ad ora 22).

LUNEDI' 9 FEBBRAIO 1905

- Ore
18,30-22 — Il Concerto non ha luogo.
19-19,30 — Corso linguistico: Inglese.
19,30-22 — Concerto.
22 — « Era d'oro », commedia di Franz von Schöthan, con aggiunta di alcune parti di musica.

MARTEDI' 10 FEBBRAIO 1905

- Ore
17 — Il quarto d'ora delle Signore — Conferenza della Signora Jager-Jessen.
18,30 — Conferenza del Dott. Lange: Il dionismo.

- 19,15 — Corso linguistico: Italiano.
19,45 — Conferenza del Prof. Hermann: La Poeta in Germania nel Cinquecento e Seicento.
20,30 — Concerto.
22 — Conferenza del Dott. Muckert: La cinematografia.

VENERDI' 11 FEBBRAIO 1905

- Ore
17 — Canzoni di bambini.
18,30-19,30 — Concerto.
19,45 — Musica strumentale: Prof. von Wallerhausen (arpa); Prof. Bittner (arpa). Segue orchestra con arpa.
22,25 — Arte Piccola.

GIOVEDI' 12 FEBBRAIO 1905

- Ore
15,30 — Conferenza del Prof. Schram: Il paesaggio della Baviera Francese.
19,15 — Corso linguistico: Esperanto.
19,45 — Conferenza del Prof. Schaffert: Professione e salute.
20,30 — Musica da camera (Quartetto) Berberaj.
22,25 — Concerto.

VENERDI' 13 FEBBRAIO 1905

- Ore
17-17,55 — Il quarto d'ora delle Signore.
18,30 — Conferenza del Dott. Walter: 30 anni di cinematografia.
19,15 — Lettera d'ingegno.
19,45 — Conferenza del Dott. Gerschwolt: Sulla lingua da Germania.
20,30 — Scene di Liebig.

SABATO 14 FEBBRAIO 1905

- Ore
18,30-19,30 — Concerto.
19,30 — Corso linguistico: Russo.
20,15 — Conferenza del Tenente Bruckner: Il Testamento del Rege e quelli dell'Estero.
21,25 — Serata musicale.

DOMENICA 15 FEBBRAIO 1905

- Ore
11,30-12,30 — Messa.
15,30 — Quartetto Rosenbergs.
16-17 — Al cimitero della Riva: Conferenza del Prof. Gerschwolt: La poesia antica in Austria.
17,18 — Orchestra Max Mahler.
20,30 — Valzer viennese.
22,25 — Concerto.

Amburgo - Brema - Hannover

Lunghezza d'onda m. 349

DOMENICA 8 FEBBRAIO 1905

- Ore
8,55 — Segnale orario.
9 — Bollettino meteorologico.
9,30 — Ultima notizia.
10 — Notizie della settimana.
10,15 — Conferenza del Dott. Broch: Il problema dei debiti universali.
10,30 — Il Dottor Funk: Radio informazionale.

- 10,45 — Il reno della donna — i nostri amici uccelli.
11 — Servizio filale della Norag.
11,15 — Solennità musicale di un operaio.
1. Adagio della IV. sinfonia di Beethoven (Orchestra Norag); 2. Pizzicato: L'operaio di Max Bartel; L'anima dell'operaio; 3. All'alba; 4. La canna d'avorio; 4. Rosenberg: Concerto

per violoncello; 5. Io voglio uscire da questa città; 6. Beethoven: Larghetto della II. sinfonia.

- 12,15 — Partita a scacchi.
13,15 — Inno della Riva.
17 — Lo spirito folletto in viaggio; Lettura di Hans Bodendorf.
18 — Marc Twain. Il Greenhorn e New York.
1. Swan. Marcia militare; 2.

Mary Twaen; Schenck, 4.
 12.30 - *Notizie dello Sport.*
 12.35 - *Boletino meteorologico.*
 13 - *La canzone popolare tedesca con l'intervento del Quartetto di Amburgo.* Kurt Rodick, Bernhard Luckschütz, Orchestra Norveg.

1. *Sinfonia di una canzone della Turingia.* 2. a) *Un mio breco vallato.* b) *La fontana fuori di porta.* c) *Annina di Trossen.* d) *Strausburgo o Strossburg.* 3. *Canzoni popolari.* Postparturi; 4. a) *Vado alla piccola fontana.* b) *Il rosale in fiore.* c) *Nell'osteria della corona verde.* d) *Rosolina di campo.* 5. *Suoni della Renana.* 6. a) *Vi è spolia una corona.* b) *Un uccellino canto.* c) *Vorrei tornare al mio paese.* d) *Sai tu quante stelle stanno in cielo?* 7. *Dalle province germaniche.* 8. a) *A Mantova prigioniera.* b) *Al nostro reame dei lombardi.* c) *L'Alba.* d) *Imno germanico.*

21 - *Politica - Notizie - Sport.*

LUNEDÌ 9 FEBBRAIO 1925

00 - *Segnale orario.*
 7.30 - *Boletino meteorologico.*
 8 - *Ultime notizie.*
 8.30 - *Notizie teatrali.*
 12.35 - *Segnale orario di Nauen.*
 13.25 - *Le condizioni del giuoco.*
 15 - *Politica - Cronaca giudiziaria.*
 15.30 - *Notizie agricole.*
 16 - *La Radio nella Marina.*
 16.30 - *Conferenza per la padrona di casa.* *La Condotta.*
 16.39 - *Le condizioni del giuoco.*
 17.35 - *La biade di Bremen.*
 18 - *Nella vallata verde.* (Intervento di un accompagnamento di liuto).

1. *Lied:* a) *Tutte le botelle ver.* b) *Penso alla mia vallata.* 2. *La vallata d'oro.* 3. *Lied:* a) *Soffia il vento.* b) *Nella sagra fiorita.* 4. *Pelle in primavera.* 5. *Lied:* a) *Il fiore del campo.* b) *Rosa Maria.*

11 - *Scuola Hans Bredow per Scuole popolari.* Conferenza sugli antichi principati.

12.35 - *Corso linguistico: Spagnolo.*
 13.25 - *Boletino meteorologico.*
 14 - *Tramontane moderne e Concorde del Quartetto di intrattenimento e filo con l'intervento di J. Lorenz (liuto), A. Gomb (saxof), Wengleff (clarinetto).*

15.30 - *Corso linguistico: Inglese.*
 16.35 - *Boletino meteorologico.*
 17 - *Tabacchi intrattenimento:*

1. *Hoppecht:* Till Eulenspiegel, Moritz, 2. *Philips:* Le Emmerich, 3. *Rosch:* Il compagno del piumero; 4. *Arban:* Polka; 5. *Orke:* Vola un uccellino; 6. *Neuschütz:* des Pies, valzer; 7. *Van Mathias:* nel polka; 8. *Kreider:* Capriccio vaticano; 9. *Grandi e piccoli:* duetto; 10. *Dieci mesi di lontananza;* 11. *Sto in fondo alla cantina;* 12. *Offenbach:* Gabyo dell'Ul-See.

22 - *Politica - Notizie Internazionali - Sport - Ballo della Radio.*

16.39 - *I confini della Germania.* Conferenza del Dott. Kayser; *La Nordmark.*

16.35 - *Le condizioni del giuoco.*
 17.35 - *Invito della Radio.*
 18 - *Hans Mach.* Un posto di Amburgo;

1. *Frederiksen:* Suite Nordica; 2. *Ebbinge:* Introduttore; 3. *Hans Mach:* a) *Un cigno della morte.* b) *La disarmonica.* 4. *Goldmann:* Concerto in la minore; 5. *Hans Mach:* a) *Barlotta addio dal Mondo di Budda.* b) *Il ritorno.* 6. *Frederiksen:* 2^a Parte della Suite Nordica.

19.35 - *Scuola Hans Bredow per Scuole popolari.* Conferenza su Gaby Jack, parte della Rosa Germanica.

19.55 - *Boletino meteorologico.*
 20 - *Il Chorus del Valzer, con l'intervento di Jan Roland e lo ensemble Penzanti.*

1. *G. Strauss:* Postparturi dal «Barone degli Zingari»; 2. *Lamzer:* Canzone vaticana; 3. *G. Strauss:* a) «Il piumero» e «Signor Marchese». b) «Il pipistrello» e «Sotto l'ignavia»; 4. *Yvanov:* Le onde del Danubio; 5. *Milchick:* Duetto da «Gagliarda» (La notte e luna); 6. *G. Strauss:* Canzone del molino; 7. *Zeller:* Duetto dal «Obersteg»; 8. *G. Strauss:* Sinfonia del «Pipistrello»; 9. *Zeller:* Trio dal «Obersteg»; 10. *G. Strauss:* Ballo del Danubio addio; 11. *Waldfisch:* Polka; 12. *Giovanna Strauss:* Rose del Sud.

22.20 - *Mercoledì di frutta e legumi - Politica - Notizie Internazionali - Sport.*

16.35 - *Le condizioni del giuoco.*
 17.35 - *Invito della Radio.*
 17.55 - *La biade di Bremen.*
 18 - *Conferenza del Consigli March:* *Le condizioni del giuoco.*

16.35 - *Scuola Hans Bredow per Scuole popolari.* Conferenza sul modo di costruire la strada e la strada.

16.30 - *Corso linguistico: Inglese.*
 16.35 - *Boletino meteorologico.*
 17 - *Tabacchi intrattenimento:*

1. *Hoppecht:* Till Eulenspiegel, Moritz, 2. *Philips:* Le Emmerich, 3. *Rosch:* Il compagno del piumero; 4. *Arban:* Polka; 5. *Orke:* Vola un uccellino; 6. *Neuschütz:* des Pies, valzer; 7. *Van Mathias:* nel polka; 8. *Kreider:* Capriccio vaticano; 9. *Grandi e piccoli:* duetto; 10. *Dieci mesi di lontananza;* 11. *Sto in fondo alla cantina;* 12. *Offenbach:* Gabyo dell'Ul-See.

22 - *Politica - Notizie Internazionali - Sport - Ballo della Radio.*

16.35 - *Le condizioni del giuoco.*
 17.35 - *Invito della Radio.*
 17.55 - *La biade di Bremen.*
 18 - *Conferenza del Consigli March:* *Le condizioni del giuoco.*

16.35 - *Scuola Hans Bredow per Scuole popolari.* Conferenza sul modo di costruire la strada e la strada.

16.30 - *Corso linguistico: Inglese.*
 16.35 - *Boletino meteorologico.*
 17 - *Tabacchi intrattenimento:*

1. *Hoppecht:* Till Eulenspiegel, Moritz, 2. *Philips:* Le Emmerich, 3. *Rosch:* Il compagno del piumero; 4. *Arban:* Polka; 5. *Orke:* Vola un uccellino; 6. *Neuschütz:* des Pies, valzer; 7. *Van Mathias:* nel polka; 8. *Kreider:* Capriccio vaticano; 9. *Grandi e piccoli:* duetto; 10. *Dieci mesi di lontananza;* 11. *Sto in fondo alla cantina;* 12. *Offenbach:* Gabyo dell'Ul-See.

22 - *Politica - Notizie Internazionali - Sport - Ballo della Radio.*

16.35 - *Le condizioni del giuoco.*
 17.35 - *Invito della Radio.*
 17.55 - *La biade di Bremen.*
 18 - *Conferenza del Consigli March:* *Le condizioni del giuoco.*

16.35 - *Scuola Hans Bredow per Scuole popolari.* Conferenza sul modo di costruire la strada e la strada.

16.30 - *Corso linguistico: Inglese.*
 16.35 - *Boletino meteorologico.*
 17 - *Tabacchi intrattenimento:*

1. *Hoppecht:* Till Eulenspiegel, Moritz, 2. *Philips:* Le Emmerich, 3. *Rosch:* Il compagno del piumero; 4. *Arban:* Polka; 5. *Orke:* Vola un uccellino; 6. *Neuschütz:* des Pies, valzer; 7. *Van Mathias:* nel polka; 8. *Kreider:* Capriccio vaticano; 9. *Grandi e piccoli:* duetto; 10. *Dieci mesi di lontananza;* 11. *Sto in fondo alla cantina;* 12. *Offenbach:* Gabyo dell'Ul-See.

22 - *Politica - Notizie Internazionali - Sport - Ballo della Radio.*

16.35 - *Le condizioni del giuoco.*
 17.35 - *Invito della Radio.*
 17.55 - *La biade di Bremen.*
 18 - *Conferenza del Consigli March:* *Le condizioni del giuoco.*

16.35 - *Scuola Hans Bredow per Scuole popolari.* Conferenza sul modo di costruire la strada e la strada.

16.30 - *Corso linguistico: Inglese.*
 16.35 - *Boletino meteorologico.*
 17 - *Tabacchi intrattenimento:*

1. *Hoppecht:* Till Eulenspiegel, Moritz, 2. *Philips:* Le Emmerich, 3. *Rosch:* Il compagno del piumero; 4. *Arban:* Polka; 5. *Orke:* Vola un uccellino; 6. *Neuschütz:* des Pies, valzer; 7. *Van Mathias:* nel polka; 8. *Kreider:* Capriccio vaticano; 9. *Grandi e piccoli:* duetto; 10. *Dieci mesi di lontananza;* 11. *Sto in fondo alla cantina;* 12. *Offenbach:* Gabyo dell'Ul-See.

22 - *Politica - Notizie Internazionali - Sport - Ballo della Radio.*

16.35 - *Le condizioni del giuoco.*
 17.35 - *Invito della Radio.*
 17.55 - *La biade di Bremen.*
 18 - *Conferenza del Consigli March:* *Le condizioni del giuoco.*

16.35 - *Scuola Hans Bredow per Scuole popolari.* Conferenza sul modo di costruire la strada e la strada.

16.39 - *I confini della Germania.* Conferenza del Dott. Kayser; *La Nordmark.*

16.35 - *Le condizioni del giuoco.*
 17.35 - *Invito della Radio.*
 18 - *Hans Mach.* Un posto di Amburgo;

1. *Frederiksen:* Suite Nordica; 2. *Ebbinge:* Introduttore; 3. *Hans Mach:* a) *Un cigno della morte.* b) *La disarmonica.* 4. *Goldmann:* Concerto in la minore; 5. *Hans Mach:* a) *Barlotta addio dal Mondo di Budda.* b) *Il ritorno.* 6. *Frederiksen:* 2^a Parte della Suite Nordica.

19.35 - *Scuola Hans Bredow per Scuole popolari.* Conferenza su Gaby Jack, parte della Rosa Germanica.

19.55 - *Boletino meteorologico.*
 20 - *Il Chorus del Valzer, con l'intervento di Jan Roland e lo ensemble Penzanti.*

1. *G. Strauss:* Postparturi dal «Barone degli Zingari»; 2. *Lamzer:* Canzone vaticana; 3. *G. Strauss:* a) «Il piumero» e «Signor Marchese». b) «Il pipistrello» e «Sotto l'ignavia»; 4. *Yvanov:* Le onde del Danubio; 5. *Milchick:* Duetto da «Gagliarda» (La notte e luna); 6. *G. Strauss:* Canzone del molino; 7. *Zeller:* Duetto dal «Obersteg»; 8. *G. Strauss:* Sinfonia del «Pipistrello»; 9. *Zeller:* Trio dal «Obersteg»; 10. *G. Strauss:* Ballo del Danubio addio; 11. *Waldfisch:* Polka; 12. *Giovanna Strauss:* Rose del Sud.

22.20 - *Mercoledì di frutta e legumi - Politica - Notizie Internazionali - Sport.*

16.35 - *Le condizioni del giuoco.*
 17.35 - *Invito della Radio.*
 17.55 - *La biade di Bremen.*
 18 - *Conferenza del Consigli March:* *Le condizioni del giuoco.*

16.35 - *Scuola Hans Bredow per Scuole popolari.* Conferenza sul modo di costruire la strada e la strada.

16.30 - *Corso linguistico: Inglese.*
 16.35 - *Boletino meteorologico.*
 17 - *Tabacchi intrattenimento:*

1. *Hoppecht:* Till Eulenspiegel, Moritz, 2. *Philips:* Le Emmerich, 3. *Rosch:* Il compagno del piumero; 4. *Arban:* Polka; 5. *Orke:* Vola un uccellino; 6. *Neuschütz:* des Pies, valzer; 7. *Van Mathias:* nel polka; 8. *Kreider:* Capriccio vaticano; 9. *Grandi e piccoli:* duetto; 10. *Dieci mesi di lontananza;* 11. *Sto in fondo alla cantina;* 12. *Offenbach:* Gabyo dell'Ul-See.

22 - *Politica - Notizie Internazionali - Sport - Ballo della Radio.*

16.35 - *Le condizioni del giuoco.*
 17.35 - *Invito della Radio.*
 17.55 - *La biade di Bremen.*
 18 - *Conferenza del Consigli March:* *Le condizioni del giuoco.*

16.35 - *Scuola Hans Bredow per Scuole popolari.* Conferenza sul modo di costruire la strada e la strada.

16.30 - *Corso linguistico: Inglese.*
 16.35 - *Boletino meteorologico.*
 17 - *Tabacchi intrattenimento:*

1. *Hoppecht:* Till Eulenspiegel, Moritz, 2. *Philips:* Le Emmerich, 3. *Rosch:* Il compagno del piumero; 4. *Arban:* Polka; 5. *Orke:* Vola un uccellino; 6. *Neuschütz:* des Pies, valzer; 7. *Van Mathias:* nel polka; 8. *Kreider:* Capriccio vaticano; 9. *Grandi e piccoli:* duetto; 10. *Dieci mesi di lontananza;* 11. *Sto in fondo alla cantina;* 12. *Offenbach:* Gabyo dell'Ul-See.

22 - *Politica - Notizie Internazionali - Sport - Ballo della Radio.*

16.35 - *Le condizioni del giuoco.*
 17.35 - *Invito della Radio.*
 17.55 - *La biade di Bremen.*
 18 - *Conferenza del Consigli March:* *Le condizioni del giuoco.*

16.35 - *Scuola Hans Bredow per Scuole popolari.* Conferenza sul modo di costruire la strada e la strada.

16.30 - *Corso linguistico: Inglese.*
 16.35 - *Boletino meteorologico.*
 17 - *Tabacchi intrattenimento:*

1. *Hoppecht:* Till Eulenspiegel, Moritz, 2. *Philips:* Le Emmerich, 3. *Rosch:* Il compagno del piumero; 4. *Arban:* Polka; 5. *Orke:* Vola un uccellino; 6. *Neuschütz:* des Pies, valzer; 7. *Van Mathias:* nel polka; 8. *Kreider:* Capriccio vaticano; 9. *Grandi e piccoli:* duetto; 10. *Dieci mesi di lontananza;* 11. *Sto in fondo alla cantina;* 12. *Offenbach:* Gabyo dell'Ul-See.

22 - *Politica - Notizie Internazionali - Sport - Ballo della Radio.*

16.35 - *Le condizioni del giuoco.*
 17.35 - *Invito della Radio.*
 17.55 - *La biade di Bremen.*
 18 - *Conferenza del Consigli March:* *Le condizioni del giuoco.*

16.35 - *Scuola Hans Bredow per Scuole popolari.* Conferenza sul modo di costruire la strada e la strada.

16.30 - *Corso linguistico: Inglese.*
 16.35 - *Boletino meteorologico.*
 17 - *Tabacchi intrattenimento:*

1. *Hoppecht:* Till Eulenspiegel, Moritz, 2. *Philips:* Le Emmerich, 3. *Rosch:* Il compagno del piumero; 4. *Arban:* Polka; 5. *Orke:* Vola un uccellino; 6. *Neuschütz:* des Pies, valzer; 7. *Van Mathias:* nel polka; 8. *Kreider:* Capriccio vaticano; 9. *Grandi e piccoli:* duetto; 10. *Dieci mesi di lontananza;* 11. *Sto in fondo alla cantina;* 12. *Offenbach:* Gabyo dell'Ul-See.

22 - *Politica - Notizie Internazionali - Sport - Ballo della Radio.*

16.35 - *Le condizioni del giuoco.*
 17.35 - *Invito della Radio.*
 17.55 - *La biade di Bremen.*
 18 - *Conferenza del Consigli March:* *Le condizioni del giuoco.*

16.35 - *Scuola Hans Bredow per Scuole popolari.* Conferenza sul modo di costruire la strada e la strada.

- 29 — Scuola Italia Breslavia per Segue popolari: Conferenza sub-figura del Papale.
 29,30 — Corso linguistico: Spagnolo.
 29,55 — Bollettino meteorologico.
 29 — Bambini ed animali Britannici: dicitoli con accompagnamento di musica.
 32 — Politica — Notizie libere — Sport.

VENERDÌ 13 FEBBRAIO 1925

- Ore
 7,25 — Segnale orario.
 7,30 — Bollettino meteorologico.
 8 — Ultima notizia.
 8,30 — Breve conferenza giuridica: Il segreto delle lettere. Pubblicazione dei segreti degli altri.
 8,50 — I testi.
 10,55 — Segnale orario di Nauen.
 11,20 — Conferenza del Dott. Breda: La musica dei popoli indigeni.
 14 — Le condizioni del giacinto.
 15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
 15,30 — Notizie agricole e della Borsa.
 16 — La Radio nella Moravia.
 16,10 — Per la padrona di casa. Le piazze della casa.
 16,25 — Le condizioni del giacinto.
 16,40 — La libreria della Moravia.
 Hermann Christ: Storia del giardino antico; Fritz Hartung: Storia Tedesca; Otto

- Koppelman: La musica straniera; Il pane antichità; Storia delle Province Balleche.
 17,05 — Invito della Radio.
 17,55 — Le Male di Brema.
 18 — Conferenza sulle città nordiche: H. Leinberg.
 18,30 — Nella vallata dell'Elba. Dopo pranzo musicale:
 1. Amalargo e sempre Amalargo;
 2. Finke; 3. L'una pecora sull'Alber; 4. Sea suonante ad Amalargo; 5. Markt Mosen; 6. Nel bel paese verde; 7. Altana.
 19 — Conferenza del Prof. Münster: L'Egitto nei paesi tropicali e subtropicali.
 19,30 — Scuola Italia Breslavia per Segue popolari: Corso linguistico: Inglese.
 19,55 — Bollettino meteorologico.
 20 — «La Ragazza della setta Nera», Operetta di Nordland.
 22 — Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie libere — Sport.

SABATO 14 FEBBRAIO 1925

- Ore
 7,25 — Segnale orario.
 7,30 — Bollettino meteorologico.
 8 — Ultima notizia.
 8,30 — Teatro.

- 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 12,55 — Le condizioni del giacinto.
 15 — Politica. Cronaca giudiziaria.
 15,30 — Notizie agricole e della Borsa.
 16,40 — Per la padrona di casa. I fiori alla finestra.
 16 — Il Dottor Funk, Ingegnere.
 17 — Le condizioni del giacinto.
 17,45 — Invito della Radio.
 17,55 — Le Male di Brema.
 18 — Operetta Berlinale.
 1. L'innocenza paragonata; 2. Gli Stretti; 3. La donna senza bacio; 4. Il mio amico, il servitore; 5. Le perle di Giacomo; 6. Mia figlia Ottone; 7. Caigheste.
 19 — Breve conferenza giuridica del Dott. Zorn.
 19,55 — Bollettino Meteorologico.
 20 — Concerto per violoncello del Dott. Sakon.
 1. Arcady benedici pi ai miei; 2. Tariallowsky; Variazioni; 3. al Lento; 4. Cantabile; 5. Valse; 6. Minuetto; 7. David Popper: Rondo spagnolo.
 Maggio: Opera in tre atti di Thomas — Libretto di Wilhelm Meissner, Götting.

Nell'interesse: Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie libere — Sport.

Breslavia

Lunghezza d'onda m. 418

DOMENICA 8 FEBBRAIO 1925

- Ore
 11,30 — Sonnata musicale.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 Bollettino Meteorologico.
 13-16,30 — Le fiabe dello spirito folletto, raccontate da Kitty Schifert.
 16,30 — Indorabili.
 17-18,30 — Concerto del Club «Wistula».
 Vio a.
 20 — Sonata musicale, con l'intervento del tenore Ludwig, Signorina Pfeuffer, soprano — Dott. Nick, pianoforte. La Radio - Orchestra — Bollettino Meteorologico, ultime notizie della stampa.

LUNEDÌ 9 FEBBRAIO 1925

- Ore
 11,15 — Servizio agricolo.
 Bollettino Meteorologico.
 12,00-12,55 — Circolo degli operai.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,25 — Orario.
 13,30 — Bollettino Meteorologico e servizio agricolo.
 15 — Notizie della stampa e agricole.
 15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
 17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
 17-18 — Radio Orchestra.
 18-19,30 — Concerto separato, tenore della Sign. Poller.
 19,50 — Trasmissione dell'Orchestra di Breslavia dalla grande sala dei concerti. (Opere di Cherubini, Beethoven, Stravinsky).

- 22 — Conferenza della Sign. Grundmann: La Storia di Eugenio.
 Bollettino Meteorologico, orario, notizie della stampa.

MARTEDÌ 10 FEBBRAIO 1925

- Ore
 11,15 — Servizio agricolo.
 12,00-12,55 — Circolo degli operai.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,25 — Orario.
 13,30 — Bollettino Meteorologico e servizio agricolo.
 15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
 17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
 17-18 — Radio Orchestra.
 18,15-19,15 — Conferenza del Dott. Bilke: «Le forme musicali».
 19,30-20,10 — Conferenza del Sig. Bach: «Il tedesco corrente».
 20,30 — Per la 1. volta: Il mio ultimo amico: Radio - Commedia di Ernesto Reissner. Musica di Schindler.
 21,50 — Bollettino Meteorologico, orario, ultime notizie della stampa.
 22,15 — L'arte di giardiniera con i disegni della casa «Odena» Breslavia.

MERCOLEDÌ 11 FEBBRAIO 1925

- Ore
 11,15 — Servizio agricolo.
 Bollettino Meteorologico.
 12,00-12,55 — Circolo degli operai.

- 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 12,55 — Orario.
 13,59 — Bollettino Meteorologico e servizio agricolo.
 15 — Notizie della stampa e agricole.
 15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
 16,30-17 — Fiabe per la prima gioventù, lette da Kitty Schifert.
 17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
 19-19,30 — Letture di stenografia.
 19,30 — Trasmissione del Concerto sinfonico dell'Orchestra di Breslavia.
 Bollettino Meteorologico orario.
 Ultima notizia della stampa.
 22 — Conferenza del Direttore Malski: «Un incendio».

GIOVEDÌ 12 FEBBRAIO 1925

- Ore
 11,15 — Servizio agricolo.
 Bollettino Meteorologico.
 12,00 — Circolo degli operai.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,25 — Orario.
 13,30 — Bollettino Meteorologico e servizio agricolo.
 15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
 17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
 17-18 — Radio Orchestra.
 18-19,30 — Conferenza del cappellano Haezel: «Società e fede».
 19,30-20,15 — Letture d'Inglese (Vai via Arli).
 20,30 — «Bastien e Bastienne» e opera di Mozart, Proceed in fantasia.

In la maggiore di Mozart —
Bollettino Meteorologico —
Orario — Notizie della stampa.

VENERDI 13 FEBBRAIO 1925

Ore
11,15 — Servizio agricolo,
Bollettino Meteorologico.
12,05-12,55 — Carciole degli operai,
12,55 — Segnale orario di Nauem,
13,30 — Orario.
13,30 — Bollettino Meteorologico e ser-
vizio agricolo.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — Radio Orchestra.
18,05-19,45 — Conferenza di Arnold Koper:
« Lo spirito del gioco a scuola ».
19,50-20,10 — Conferenza del Prof. Kol-
lier: « I vantaggi dell'Architec-
tura ».

20,30 — « La mia Strada » — « 32 minuti »
a Grünberg — « Canzonette
locali » — Bollettino Meteorolo-
gico — Orario — Ultima noti-
zia della stampa.

SABATO 14 FEBBRAIO 1925

Ore
11,15 — Servizio agricolo,
Bollettino Meteorologico.
12,05-12,55 — Carciole degli operai,
12,55 — Segnale orario di Nauem,
13,25 — Orario.
13,30 — Bollettino Meteorologico e ser-
vizio agricolo.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra.
18-19,10 — Conferenza sul gioco degli
scacchi.
19-19,30 — Conferenza della Signorina
Seipen: « La lingua nella vita
del bambino ».

20,30 — Serata. Uccelletta « veneziana »
(Casta, chitarra e la Radio
Orchestra) Segue DANZA da
balli — Bollettino Meteorolo-
gico — Orario — Ultima noti-
zia della stampa.

DOMENICA 15 FEBBRAIO 1925

Ore
12 — Solennità istituzionale.
12,55 — Segnale orario di Nauem,
Bollettino Meteorologico
16-16,30 — Le fiabe dello spirito folletto
lette da Kitty Seiffert
16,30 — Luterisch.
17-18,30 — Quintetto di mandolini.
19,30 — « Alt Hoeselberg » Desmita in 2
atti di Gregorius Meyer-
Foster. — Bollettino Metro-
logico — Orario — Ultima
notizia della stampa.

Münster

Lunghezza d'onda m. 410

Programma comune a tutti i giorni fe-
bbrili.

12,30 — Notizia della Borsa e della
stampa.
12,55 — Segnale orario di Nauem
13,0 — Bollettino della stampa e ser-
vizio agricolo.
14-17 — Trattamentum.
18-19,40 — Notizie della stampa, Bolletti-
no Meteorologico e orario.
20 — Conferenza con appresso:
20,25 — Cinque minuti per la padrona
di casa.
20,30 — Trattamentum serale — Ultima
notizia.
20,35-21 — Maestri e Venerdi, Letture di
Ingeborg — Lunedì a Giovedì
Letture di Spagatolo — Merco-
coledì Letture di Heppner.

DOMENICA 8 FEBBRAIO 1925

Ore
13-13 — Solennità istituzionale.
1. Bach: Fantasia in re minore;
2. J. Haydn: Aria del Menuet-
to di Strahov; 3. O. J. Petersen: Le to-
nare; 4. Pappal: La vita di Crist-
to; 5. Concerto grosso in do
minore; 6. J. J. Wolf: La ragaza
sinfonizzata; 7. Hagen: Na-
ma nuova di Maria.
18-19,30 — Concerto del Coro Jorden;
1. Rink: Vienna in re; 2. Lanza-
to popolare; 3. Nella più bella
villaggio; 4. In Gennato; 5. Lo
spalto folletto; 6. Il pello ed il
candore; 7. Il villaggio; 8.
Lundin: Sorelle; 9. La festa
di San Giovanni; 10. Prun-
vera; 11. Canzone da balli; 12.
Ballo da festa.
20 — Conferenza di Wilma Mon-
berg: Le fiabe popolari e la
loro importanza per la lingua.
20,30 — Il barone Bertram von Mün-
hausen recita le proprie bail-
le e canzoni.

LUNEDÌ 9 FEBBRAIO 1925

Ore
16-16,30 — Conferenza del capitano Hau-
se: « Chi, paese ed abitanti ».
16,30 — Conferenza del veterinario Hitz:
L'epidemia della stampa.
18,45 — Conferenza del Sig. Schwegler.
20 — Conferenza nel Dott. Krug: La let-
teratura tedesca dal 1870.
20,30 — La Radio Orchestra:
1. Mendelssohn: Sinfonia di Ray
Blas; 2. Puccini: Quintetto di
Nauem Lovers; 3. Weber: In-
vito al ballo; 4. Tchaikovsky:
Capriccio Italiano Andante su
poco rubato, Andante, Presto,
Andante, Andante, Presto, Pre-
stissimo; 5. Kreisler: Dispa-
cero d'amore — La Gioia del
d'Amore — Bella Romanza;
6. Moszkowsky: Polacca in re
maggiore.

19, 2. Loreley; 3. Rühm; 4. Stra-
na, bella notte; 5. Spe-
man; 6. Bürger; Una can-
zonetta; 7. Musica; Luterisch
sorella e popolare.

GIOVEDÌ 12 FEBBRAIO 1925

Ore
16-17 — La Radio Orchestra.
18 — Conferenza del Prof. Koppel-
mann; Schiller e la patria
umana.
20,30 — Serale allegria:
1. Schuber: Balletto di Roman-
do; 2. Il cuore del mare; 3.
Tuguetz; 4. L'Amor;
5. Hans Grill; 6. Rell-
shon; 7. Luterisch, 8. Le
note del logi.

VENERDI 13 FEBBRAIO 1925

Ore
16-17 — Canzon con accompagnamento
di tuba, canzoni popolari e so-
lennità.
18 — Conferenza del Dott. Krug: La let-
teratura tedesca dal 1870
(seguito).
20,30 — Concerto del Quintetto Schwa-
ker:
1. Brahms: Quartetto in do min.
(Allegro, Romanza, Poco Ad-
agio, Allegretto, Finale allegro);
2. Schuber: Variazioni; 3.
Haydn: Concerto in do magg.
(Allegro moderato, Scherzo,
Allegretto, Adagio, Presto).

VENERDI 14 FEBBRAIO 1925

Ore
16-17,30 — Conferenza del Dott. Zim-
mermann: L'uscita del Nibel-
inghi, con spiegazioni al pu-
blico.
18 — Conferenza del Dott. Dechewitz:
Il diritto della Radio.
20,10 — Concerto dell'Unione « Säng-
erinn »:
1. Reiniger: Il suono della
noia; 2. Moszkowsky: Seren-
ta; 3. Nauem; Nacore; 4.
Friedrich: Canzonetta.

MERCOLEDÌ 11 FEBBRAIO 1925

Ore
16-17,30 — 2. Conferenza del Dott. Zim-
mermann: L'uscita dei Nibel-
inghi.
18 — Conferenza del Prof. Keller: I
partiti politici in Inghilterra.
20,30 — Serale di canzoni popolari con
l'accompagnamento di Tom Poppert
e la Radio Orchestra.
1. Robert Adam: Fedele cordia-

SABATO 14 FEBBRAIO 1925

Ore
16-17 — Lettura amorosa della Signo-
ra Friedl.
18 — Conferenza del Sig. Baumgar-
ten: Precedi di legge in
Germania.
20,30 — Musica da balli e canzoni con
accompagnamento di tuba.

Vienna - (Radio Welt)

Lunghezza d'onda m. 530

DOMENICA 8 FEBBRAIO 1935

- Ore
11-13 — Concerto sinfonico:
1. Beethoven: Il Sinfonia, n. 11.
Strauss: Concerto; 2. Mendelssohn: Notturno; e Beethoven: 4. Beethoven: Sinfonia di Rezzano.
16,30 — Concerto di dopoguerra.
20-21 — Accademia musicale.
1. Parte (Quartetto Beethoven-Winkel):
a. Mozart: Quintetto per arpa;
2. Fante Schubert; Il lago;
Riccardo Strauss: Segno del caposcello, Visione paesista.
Il mio amore; 4. Spinto; op. 42.
II Parte:
Lettura della opera drammatica che di Peribolus di Ippocrate.

LUNEDÌ 9 FEBBRAIO 1935

- Ore
11-12,30 — Musica del mattino.
15,10-18 — Concerto di dopoguerra.
18,10 — Lettura per i bambini (con coro di amici):
1. La morsa; 2. La tigre del mare del sole; 3. Nuova musica della Battaglia; 4. Pagine nel buio; 5. Il piccolo Geronzio; 6. Uguale di Isotta.
20 — Opera seria «Marta» di Pöhl.

MARTEDÌ 10 FEBBRAIO 1935

- Ore
11-12,30 — Musica del mattino.

- 15,10-18 — Concerto di dopoguerra.
18,10-18,30 — Conferenza per le Signore.
19,30 — Conferenza del Prof. Lumborg: *Primo successo in occasione di occidendi. Il sermone americano.*
20 — Il Radio-Instrina - 2° serata.
Ilmo Sachs.

MERCOLEDÌ 11 FEBBRAIO 1935

- Ore
11-12 — Musica del mattino.
15,10 — Concerto di dopoguerra.
18,10 — Conferenza del Dott. Perini: *Il giorno Goffe.*
20 — Accademia musicale (il parte):
Riccardo Wagner: L'insento del fuoco (Walkiria); Musica per il Sinfonia da «Cavalleria Rusticana»; Violino; Riccardo Wagner: Segno di Ichna, da «Lebengit»; Schumann: Concerto; Rodrigo Mass: Il gioco delle corde; Giovanni Strauss: Storiella del bene di Vienna.
22 — Musica leggera (il parte).

GIOVEDÌ 12 FEBBRAIO 1935

- Ore
11 — Musica del mattino.
15,10 — Concerto di dopoguerra.
18,10-19 — Musica da camera (Maestri solisti) con l'intervento di Franz Schwaibach, violino; Rodolfo Rodda, 2. Violino; Hans Dostsch, viola; Hans Hunsch, violoncello; Franz Sasse,

- flauto; Paolo Raddi, fagotto;
1. Luigi Schwaibach: Quintetto (op. 50); 2. Fierstene: Quartetto, Serenata (op. 18); Massaro Giuliani: Tazetto (op. 10).
20 — Concerto sinfonico, con l'intervento della cantante Elena: Elisehewen; 2. Sinfonia (Berio); 4. Aria di Elena (Fidelio); 2. Canzone di Chaima (Lagard); 4. Sinfonia di «Fidelio».

VENEDÌ 13 FEBBRAIO 1935

- Ore
11 — Musica del mattino.
15,10 — Concerto di dopoguerra.
18,10 — I (accetti) di Ilse (Riccardo Strauss); 4. Doro.
20 — Opera buffa «Don Pasquale» di Donizetti.

SABATO 14 FEBBRAIO 1935

- Ore
11-12 — Musica del mattino.
15,10-18 — Concerto di dopoguerra.
18,10 — Conferenza dell'ingegner Hans Wolf, presidente dell'Istituto meteorologico.
20 — In commemorazione della morte di Riccardo Wagner (anno II 1813-1883):
Frammenti dall'opera «Il Meistri Cantieri», con l'intervento del coro e orchestra dell'Opera Popolare di Vienna.
22 — Musica leggera.

Königsberg

Lunghezza d'onda m. 468

DOMENICA 8 FEBBRAIO 1935

- Ore
9-11,15 — Sinfonia sinfonica (partito sinfonico).
12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
15,30-17 — Conferenza del Signor Roddick: *Gioco e successo.*
17-18 — La Radio-Orchestra.
20-22 — Serata musicale con l'intervento di Klaus Nitzschinger, pianista; Hans Holland, organo; Carl Nitzsch, tenore.
Solisti: Laura de Montigny, violino; Serenata; Lent Tu sei come un fiore; Lorenz; Intorno; Concerto; Valentin D'Albert; Ragazzo e zaffiro; D'Albert; Al tempo di un frangente; Ruffini; Scintille la ragazza; prima. Il mio amore; Wolf; Nascita, Maccari; L'oscurità del sole; L'ultimo; Concerto da ballo di Stello; Wamparner; Canzone del caposala; Wamparner; Parte d'oscurità.
- 21-21,30 — Unione Baltica dello Sport Invernale. Conferenza del Dr. Heinrich Brühl: *L'esperienza dello sport.*
21,30-22 — La Radio-Orchestra.
Programmi estivi a tutti i giorni festivi.
Ore
9 — Notizie dal mercato (solo Mercoledì e Sabato).
12,55 — Segnale orario.
13,05 — Notizie del giorno.
15 — Bollettino dei prezzi agricoli — Valuta — Notizie delle Province Baltiche, ed ogni giovedì prima del commercio della carne.
18 — Bollettino dei prezzi agricoli.

LUNEDÌ 9 FEBBRAIO 1935

- Ore
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
19,30 — Conferenza del Prof. Gerardo: *Sull'elettrofonia.*
20 — Musica da camera del Quartetto Königsberg.

1. Mozart: Quintetto per clarinetto in la magg.; 2. Weber: Quintetto per clarinetto op. 61.
Intervento: Bollettino meteorologico e notizie del giorno.
21,30-22 — Flabe, letto dall'autore: Gustav Rodg.

MARTEDÌ 10 FEBBRAIO 1935

- Ore
15,30-17,15 — Flabe per i nostri bambini (Signora Fraschi).
17,25-18 — La Radio-Orchestra.
19,30 — Conferenza dell'ing. Roddick: *Il mio viaggio nell'Africa del Nord.*
20-22 — Serata dei vecchi maestri italiani:
Pagliaro: Sento il danzatore dal l'oscurità; Brumma; Flato è l'oscurità; Tartin; Aria per violino; Scintille (Johann-Fred); O canone di pagamenti; Antonio Lotti (1657-1700); Più spesso, bocca bella; Luigi Farnes; Angeli, per valzeretto; Gerdia. O l'oscurità, ma è il mio

coro, Canzoni: Villone, il suo coro; Ambrosio: Gannetta, Ladda: Natica crudele; Ladda: Come i ragazzi del sole; Giordani: Come una bella intervallo; Bollettino meteorologico — Notizie — Musica leggera — Recitazioni.

VENERDI' 13 FEBBRAIO 1935

Ore
16,30-17,15 — Racconti per la gioventù (Willy Rankel).
19,30 — Conferenza del Dott. Aernatty: Letteratura moderna.
20,22 — Serata musicale, con l'intervento di Henka von Potency, soprano; Alberto Klinder, baritono. L'autore: Riccardo Kersch al pianoforte.

1. Tre duetti per soprano e baritono: a) Siamo beati, b) Canzone nuziale, c) Desiderio; 2. Sonata per pianoforte in re minore; 3. Cinque canzoni per baritono: a) Il dolce del fabbro-ferraro, b) Lontano nella notte, c) Felicità nel sogno; d) Viaggio fortunato, e) Bando dell'innamorato; 4. Tre canzoni per soprano: a) Congedo, b) Il caduto, c) Canzone del malato; 5. Terzetto per pianoforte, violino e violoncello. Intervallo: Bollettino meteorologico — Notizie — Segue Conferenza di Tony Kellen, La predizione del mese.

SABATO 14 FEBBRAIO 1935

Ore
16,30-17 — La Radio-Orchestra.
19,30 — L'azione d'Esperanza, Dott. Nitz.

20,22 — Serata allegria: Notizie; 1. Le Ruse del Signor Malabarba, 2. Discorsi domestiche (Commedia). Intervallo: Bollettino meteorologico — Notizie — Segue musica da ballo della Radio-Orchestra.

DOMENICA 15 FEBBRAIO 1935

Ore
9,45 — Solennità mattinale.
11-12 — La Radio-Orchestra festeggia l'apertura della 10ª Mostra della Provincia Ballella.
15,30-17,30 — Dopopranzo allegria: Operetta, Recitazioni, musica da ballo (Jazz-Band).
20,22 — Serata Riccardo Wagner (con grande orchestra): 1. Sinfonia del «Tannhäuser», 2. Monologo del Sig. Mark, da «Tristano e Isotta»; 3. Duette di Eva e Sachs, dal «Maestri Cantori»; 4. Al focolare tranquillo, dal «Maestri Cantori»; 5. Sogno di Elsa, dal «Lohengrin»; 6. Congedo di Wotan, dal «Crepuscolo degli Dei». Intervallo: Conferenza, Recitazioni e musica leggera della Radio-Orchestra.

MERCOLEDI' 11 FEBBRAIO 1935

Ore
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
19,45 — L'azione d'Esperanza, Prof. Nitz.
20,22 — Opera «Fidelio» di Eugenio d'Albert, con l'intervento di Hans Hradal (Pedro); Elma Soliani (Marta), Carlotta Stroupi (Nun), Alberto Klinder (Sebastian), Hans Freiler (Tomas). Intervallo: Bollettino meteorologico — Notizie — Musica leggera.

GIOVEDI' 12 FEBBRAIO 1935

Ore
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
19,30 — Conferenza del Sig. Woelke: La professione dell'Agricoltore.
20 — Operetta di Leo Fall, brattellato bello. Intervallo: Bollettino meteorologico — Notizie.
21,30-22 — Serata melodrammatica.

Francoforte sul Meno - Lunghezza d'onda m. 470. Cassel - lunghezza d'onda m. 338

L'agradanza, continue a tutti i giorni
Notizie:
Ore
11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
14,30-18 — Recitazioni e musica (scelta Venerdì).
16,30-18 — Conferenza per la padrona di casa (solo il Venerdì).
18 — Notizie agricole.
18-19,30 — Conferenza.
19,30 — Concerto.
21,30 — Notizie — Bollettino Meteorologico — Sport — Notizie Finanze (solo il Mercoledì).
21,50 — Previsioni del tempo.
22,30 — Cinque minuti alla padrona di casa.
23,25 — Concerto (scelta 2 sere).

DOMENICA 8 FEBBRAIO 1935

Ore
9,30 — Solennità mattinale.
16-17 — Conferenza per i bambini.
17-18 — Melodramma.
18-19 — Conferenza.
19 — Trasmissione dell'Opera di Francoforte all'Onore del Vangelo. — Segue: Notizie, Bollettino Meteorologico e notizie dello Sport.

LUNEDI' 9 FEBBRAIO 1935

Ore
11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.

16 Notizie agricole.
16,30 — Musica da ballo.
18 — Notizie agricole.
18-19,30 — La lettura.
19,30 — Conferenza del Prof. Neumann: La Radio — Università.
20,30,30 — Lezione d'inglese.
20,30 — Trasmissione da Cassel: Musica da camera.
21,30 — Notizie — Bollettino Meteorologico a dello Sport.
21,50 — Previsioni del tempo.
22,50 — Tra minuti alla padrona di casa.
23 Segnale orario.
23,25 — Commedia: Il giornale d'amore.

MARTEDI' 10 FEBBRAIO 1935

Ore
11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
16 — Servizio agricole.
16,30-18 — Canzoni popolari.
18 — Notizie agricole.
18-19,30 — La lettura.
19-19,30 — Ciclo di Conferenze sull'Igiene pubblica.
19,30 — Conferenza del Prof. Schullz.
20,25,30 — Il giornale di Francoforte.
20,30 — Riccardo Strauss.
21,30 — Notizie — Bollettino Meteorologico a notizie dello Sport.
21,55 — Previsioni del tempo.
22 — Segnale orario.
23-23 — L'Oratorio di Nafah di Bach.

MERCOLEDI' 11 FEBBRAIO 1935

Ore
11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
16 — Notizie agricole.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
17 Notizie agricole.
18-19 — Fiaba per i bambini.
19,30,30 — Conferenza del Prof. Neumann.
19,30 — Conferenza della Radio-Università.
20,30,30 — Conferenza generale.
20,30 — Concerto per strumenti a fiato.
21,30 — Notizie — Bollettino Meteorologico e notizie dello Sport.
21,55 — Segnale orario.
23-23 — La Fiera di Trudering.

GIOVEDI' 12 FEBBRAIO 1935

Ore
11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
16 — Notizie agricole.
16,30-18 — Musica da ballo.
18 — Servizio agricole.
18-19,30 — La lettura.
19,30 — Conferenza del Dott. Beckmann.
19,30-20 — Il giornale di Francoforte.
20,30-22 — «Don Giovanni» Opera in 2 atti.

VENERDI' 13 FEBBRAIO 1935

Ore
11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.

- 18 — Servizio agricolo.
16,30-18 — Conferenza per le padrone di casa.
18 — Notizie agricole.
18-18,30 — La lettura.
18,30 — Conferenza filosofica.
19-19,30 — Espresso.
19,30 — Conferenza del Dott. Schwarzschild.
20 — Conferenza.
20,30 — Verdi sconosciuto.
21,30 — Notizie — Bollettino Meteorologico e notizie dello Sport.
21,55 — Orario.

- 21,55 — Tre minuti alla postera di casa.
22-23 — Una gita sul Reno.

SABATO 16 FEBBRAIO 1925

- Ore
11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
16 — Servizio agricolo.
16,30-18 — Operetta.
18 — Notizie agricole.
18-19,30 — Lettura.
19 — Informazioni.

- 19,30 — Conferenza del Prof. Hahn per l'istruzione del Popolo.
20,30 — Serata allegria.
21,30 — Notizie, Bollettino Meteorologico e Sport.
21,55 — Orario.
21,56 — Tre minuti alla postera di casa.
22-23 — Musica da ballo.

DOMENICA 15 FEBBRAIO 1925

- Ore 18.
Trasmissione dell'Opera di Francoforte « Gli Ugonotti ».

Lipsia

Lunghesse d'onda m. 454

DOMENICA 8 FEBBRAIO 1925

- Ore
6,30-9 — Concerto d'organo.
9-10 — Solennità natalizia.
10-12 — Scuola Hans Bredow. — Conferenza del Prof. Harnper « Wall Linnotechnica ». Conferenza del Prof. Wolkowsky « Klogstock ».
16,30-18 — Musica da ballo (in Radio-Orchestra).
20,15 — Teatro: 2 commedie allegre di Kurt Geis, « Agosto suona dalla torre » e « Il cane nel cielo ». Segue notizie dello Sport.

LUNEDÌ 9 FEBBRAIO 1925

- Ore
Servizio agricolo:
16 — Bollettino dei prezzi agricoli.
18 — Bollettino dei prezzi ripetuto.
18,15 — Bollettino dei prezzi, seguito. Divertimento ed Istruzione:
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino della Borsa e della Stampa.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
18,40 — Introduzione per la seguente trasmissione dell'Opera di Berlino.
19 — Trasmissione dell'Opera di Berlino: « La Traviata » opera in 3 atti di Verdi.
22 — Notizie della Stampa e dello Sport.

MARTEDÌ 10 FEBBRAIO 1925.

- Ore
Servizio agricolo:
16 — Bollettino dei prezzi agricoli.
18 — Bollettino dei prezzi ripetuto.
18,15 — Bollettino dei prezzi, seguito. Divertimento ed Istruzione.
12 — Musica.

- 12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie della Borsa e della Stampa.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
18 — Conferenza della Signa von Bismarck. Serata di Dresda.
19,30-20 — Conferenza del Prof. Erich Harnper: « L'origine » e musica.
20,15 — Serata Rossini.

1. Mozart; Ronco su la scorta;
2. Schubert: a) Die in Primavera; b) Am Vespertino; 3. Schumann: a) Il canto di luna; b) Notte di Primavera; 4. Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 25; a) Allegro; b) Adagio, molto espressivo; c) scherzo allegro molto; d) Rondò allegro ma non troppo.

Segue: Notizie della stampa e dello Sport — Musica leggera della Radio-Orchestra.

MERCOLEDÌ 11 FEBBRAIO 1925

- Ore
Servizio agricolo:
16 — Bollettino dei prezzi agricoli.
18 — Bollettino dei prezzi ripetuto.
18,15 — Bollettino dei prezzi, seguito. Divertimento ed Istruzione:
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino della Borsa e della Stampa.
16,30-18 — Finis per i bambini con accompagnamento della Radio-Orchestra.
18,30-18,45 — Trattenimento.
18-19,30 — Conferenza di Robert Dingeldei: « I nomi propri ».
19,30-19 — Conferenza del Dott. Hoffmann « Dell'Industria ».
20,15 — Serata allegria, con l'intervento di Lulu Plakantz, Carlo Knaul e la Radio-Orchestra.
1. Comedii: Come si piange e si ride a Berlino; 2. Canzonette allegre; 3. O. Bierbaum: « Il

aiuto allegro, Il v. Walzen-ger: « La giovinetta, A. Frankel: « Questo solo no »; 4. Suppe; Polpouri dall'operetta « Botocaccio »; 5. Canzonette; 6. Schmitt: a) « L'amico delle bestie »; b) « La Diva ed il segnale d'allarme »; 7. Friedmann: « Maria di Baviera ».

Segue: Notizie della Stampa e dello Sport.

GIOVEDÌ 12 FEBBRAIO 1925

- Ore
Servizio agricolo:
16 — Bollettino dei prezzi agricoli.
18 — Bollettino dei prezzi ripetuto.
18,15 — Bollettino dei prezzi, seguito. Divertimento ed Istruzione:
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino della Borsa e della Stampa.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
18,45-19 — Notizie della Deganza.
19-19,30 — Conferenza del Dott. Salzenberg « La vita delle piante ».
19,30-20 — Conferenza del Sig. Schlotzberg: « Due minuti della creazione ».
20,15 — Storia musicale: (Ciclo di concerti del Dr. Alting) 2. Conferenza. « Il Rinascimento », (fin circa il 1500).
1. Canzoni del trovatore, a) Kalandu maya; b) Canzone del monaco di Salzbach; 2. Are antique Mattoni di Burberg; a) Nel Tebbelot; b) G. Maria Virgo Divina; 3. Are Nova, G. de Machant: Que re non sau moritur.
Segue: Notizie della Stampa e dello Sport — Musica da ballo della Radio-Orchestra.

VENERDI' 13 FEBBRAIO 1935

- Ora
Servizio agricolo.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli.
18 — Ripetizione.
18,15 — Seguito.
Diversamente ed istruttivo.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauru.
13 — Notizie della Borsa e della Stampa.
13,30-18 — La Radio-Orchestra.
18-18,30 — Conferenza della Sig.ra Van Hensdurf.
19-19,30 — Partita a scacchi.
19,30-20 — Conferenza di Kravatz Smolensky: Riccardo Wagner.
20,15 — Serata di musica moderna. Introduzione: Ernesto Smolensky.
1. Carlo Osterloh; a) Canzone d'amore, b) Il mio core è pieno di desiderio, c) Tu sei mia, d) Egli è mio, e) Marcia nazionale, f) A casa! 2. Carl Osterloh; a) Senza gloria, b) La canzone ebraica, c) Tramonta il sole, 3. Wilhelm Rinkens, canzoni per soprano: a) Pace, b) La ragazza abbandonata, c) Primavera; 4. W. Rinkens, canzoni per baritone: a) La campagna della felicità, b) Canzone della strada; c) Devotion; 5. W. Rinkens, canzoni per

soprano: a) Rimbombante, b) Canzone della ragazza alla finestra, c) La giovinetta; 6. W. Rinkens, duetto per soprano e baritone: a) Congedo, b) Nota di primavera, c) Canzone d'amore, d) Io ti capisco. Segue notizie della Stampa e dello Sport.

SABATO 14 FEBBRAIO 1935

- Ora
Servizio agricolo:
16 — Bollettino dei prezzi agricoli.
18 — Ripetizione.
18,15 — Seguito.
Diversamente ed istruttivo.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauru.
13 — Notizie della Borsa e della Stampa.
13,30-18 — La Radio-Orchestra.
18-18,30 — Trattenimento.
19-19,30 — Scuola Hans Hredow: Lezione d'inglese.
19,30-20 — Conferenza del Dott. Hoffmann: La lotta per la dipendenza.
20,15 — Serata Riccardo Wagner (in commemorazione della sua morte, il 13 febbraio 1883).
1. Sinfonia del « Faust »; 2. Dialogo tra Faust e Méphistophélès; Cinque poesie di Mathilde We-

senden, per canto ed orchestra; 3. Inno del Venerdì Santo (Passion); 4. Preludio e morte di Teisiane (Tristano e Isotta); 5. Marcia funebre (Crepuscolo degli Dei). Segue notizie della Stampa e dello Sport.

DOMENICA 15 FEBBRAIO 1935

- Ora
8,30 — Concerto d'organo.
9 — Selenità nazionale.
11 — Scuola Hans Hredow: Conferenza sull'antropometria.
11,30-12 — Lezione del Prof. Witkowski: Letting.
13,30-18 — « Il culto delle Salme », Commedia di Franz von Schönbach.
20,15 — Concerto militare:
1. Marcia dell'Armata, N. 108;
2. Marcia dell'Armata, N. 130;
3. Auberg Sinfonia di « Fra Diavolo »; 4. Marcia dell'Armata, N. 177; 5. Marcia dell'Armata, N. 141; 6. Offenbach: Fantasia dell'Opera e i racconti di Hoffmann; 7. Marcia militare; 8. Brahms: Balli ungheresi; 9. Marcia militare.
Segue notizie della Stampa e dello Sport.

Bruxelles - Radio Belgique

Lunghezza d'onda m. 285

MARTEDI' 10 FEBBRAIO 1935

- Ora
18 — Pomeriggio danzante.
19 — Notizie della Stampa.
21 — Madrid, Il Prado, Velasquez, Goya; Conferenza del Sig. Jot Dillen, critico d'arte.
21,15 — Concerto di musica classica col concorso del baritone Vandengote.
22 — Cronaca di attualità.
23 — Notizie della Stampa.

MERCOLEDI 11 FEBBRAIO 1935

- Ora
18 — Concerto.
19 — Notizie della Stampa.
21 — Chiacchierata di P. Bourgeois: Un'arte per la vita moderna.
21,15 — Riez: Selezione di « Carmen ».
23 — Notizie della Stampa.

GIOVEDI' 12 FEBBRAIO 1935

- Ora
18 — Pomeriggio dei ragazzi.

- 19 — Notizie della Stampa.
21 — Conferenza in spagnolo del Prof. Anna Canova: Storia della letteratura spagnola.
21,10 — Traduzione francese della conferenza.
21,15 — Concerto di musica leggera.
22 — Cronaca d'attualità.
22,15 — Ballo.
23 — Notizie della Stampa.

VENERDI' 13 FEBBRAIO 1935

- Ora
18 — Concerto.
19 — Notizie della Stampa.
21 — Chiacchierata sulla letteratura francese di Giorgio Rancy: Il Medio Evo.
21,15 — Concerto.
22 — Cronaca d'attualità.
23 — Notizie della Stampa.

SABATO 14 FEBBRAIO 1935

- Ora
18 — Musica leggera.
19 — Notizie della Stampa.

- 21,15 — Conferenza su Chopin del Prof. E. Cosson.
22 — Cronaca d'attualità.
23 — Notizie della Stampa.

DOMENICA 15 FEBBRAIO 1935

- Ora
18 — Concerto, col concorso della Signora Clavier-Storga (mezzo-soprano) e Nella Nirelli (soprano).
19 — Notizie della Stampa.
21,15 — Quindicina sportiva — Luigi Quireux.
21,30 — Concerto col concorso di Nella Nirelli.
23 — Notizie della Stampa.

LUNEDI' 16 FEBBRAIO 1935

- Ora
18 — Concerto di musica da camera.
19 — Notizie della Stampa.
21,15 — Selezione dei « Saltimbanchi », opera di Louis Ganne.
22 — Cronaca d'attualità.
23 — Notizie della Stampa.

DOMENICA 8 FEBBRAIO 1935

Ore

22,30 — Concerto col concorso della Signora Lante-Brun dell'Opera: Romanza del « Götterdämmerung » (Romain); Ave Maria (Gounod); Natale pagano (Massenet); Ouverture di « Preciosa » (Weber); « Manon Seguidilla » (Emile Bourgeois); Romanza per violino (Wieniawski); « Fortunio » (Messager); « Il sogno del Prigioniero » (Rubinstein); Adagio per violoncello (Pietro Nardin); « Ballo del zircolo » (Giorgio Hue); « Maggio » (Reynaldo Hahn); « Adagio e rondò » per violino (Vieuxtemps); « Uccelli leggeri » (Gumbert); « Some Sunny Day », fox trot (Irving Berlin); Le moue di Glanetta (Vittorio Masè).

LUNEDÌ 9 FEBBRAIO 1935

Ore

22,30 — Radio conferenza di vulgarizzazione scientifica organizzata dalla « Scienza e Vita », col concorso del Signor Alfonso Berget, professore dell'Istituto oceanografico sul soggetto: L'attinazione discasi alla scienza moderna.

MARTEDÌ 10 FEBBRAIO 1935

Ore

22,30 — Concerto dell'Associazione dei radio-cantanti francesi

GIOVEDÌ 12 FEBBRAIO 1935

Ore

22,30 — Concerto col concorso della Signorina Suzanne Dubost, della Gaieté-Litrique, nella:

Canzone Norvegese (Fontana); Preghiera della « Tacea » (Puccini); Aria di Lulus (Charpentier); « Una festa a Aragon »; « overture spagnola (Demessan); « L'arora », valzer (Uovanni Vira); Allegretto della santa in fa, per piano e violino (Grieg); Enrico VIII (Saint-Saens); Canto provenzale (Messenet); Andantino, violoncello (Martini); Rapodia spagnola (Maurice Ravel); Menestrelli (Claudio Debussy); Berceuse (Gabriel Fauré); Lo straniero errante (Schubert); Swanne River bleus (Bach and Stampert); Festa Becca, fox trot (Messenet).

SABATO 14 FEBBRAIO 1935

Ore

22,30 — Concerto, musica da ballo. Orchestra-jazz del Petit Parisien.

Abbonatevi al RADIO ORARIO, organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana, concessionaria esclusiva del servizio delle radio audizioni circolari in Italia.



Per abbonamenti e pubblicità rivolgersi all'amministrazione del periodico in Via Maria Cristina 5, ROMA.

T. S. F.

ESPOSIZIONE SALVADORI



ROMA — Via Nazionale — Largo Magnanopoli — ROMA

Direttore Proprietario: Cav. Uff. AUGUSTO SALVADORI

APPARECCHI RADIOTELEFONICI

i più perfetti del mercato Italiano e straniero da L. 100 a L. 5000

Impianti completi di stazioni Riceventi e Trasmittenti in tutta Italia
 Ufficio di consulenza tecnica — Banco di prova — Il più esteso
 assortimento di pezzi staccati per la costruzione di apparecchi singoli
 ed a serie — Tutte le novità Europee ed Americane nel campo della
 RADIOTELEFONIA

FORNITORE DELLO STATO — AGENZIA U. R. I. (Unione Radiofonica Italiana)

LA PIU' COMPLETA ORGANIZZAZIONE DEL GENERE IN ITALIA
 IL LOCALE PIU' IN VISTA E SIGNORILE DELLA CAPITALE

[Concedonsi rappresentanze nelle zone ancora libere

DIREZIONE GENERALE: ROMA — Via della Mercede N. 34 — ROMA

S. I. T. I.

SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE "DOGLIO,,

Capitale L. 13.000.000 interamente versato

MILANO - Via G. Pascoli, 14 - Telefoni 28141-42-43-44



L'Apparecchio ricevente N. 4 a 4 valvole di intera produzione nazionale, autorizzato dal R. Governo col n. 029 è quanto di più perfetto esista oggi sul mercato per la ricezione delle radio-diffusioni europee. Funziona con Aereo e con Telese.

FILIALI

ROMA - Via Capo le Case, 18

GENOVA - Via Ettore Vernazza, 5

NAPOLI - Via Partenope a Santa Lucia

PALERMO - Via Isidoro la Lumia, 11

TORINO - Via Mazzini, 31

VENEZIA - S. Giuliano Calle dei Pignoli, 754

RAPPRESENTANTI in tutte le principali città italiane

MAGAZZINI ELETTROTECNICI

Società Anonima

Telefono 62-16



Sede propria in MILANO

Via Manzoni, 26

REPARTO RADIO

Materiale radiotelefonico

Parti staccate ed accessori per tutti i montaggi

Apparecchi riceventi completi

Rappresentanze e depositi delle primarie Case nazionali ed estere

Vendita all'ingrosso e al dettaglio

SI INVIANO LISTINI E PREVENTIVI DIETRO SEMPLICE RICHIESTA

Rappresentante e depositario per l'Emilia:

Ing. PIETRO LANA - Via Colombara n. 22 - FERRARA



Gli Apparecchi più sensibili ?

I più selettivi ?

I più facili a regolarsi ?

Sono quelli della S. I. R. A. C.

Società Italiana per Radio-audizione Circolare

MILANO (17) Via Leopardi 7

ROMA (4) Via Tritone 201

AGENZIE

della

S. I. R. A. C. e della UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

ANCONA - Compagnia Generale di Elettricità	Via La Piana 3 Corso Vittorio Emanuele 27
BOLOGNA - Compagnia Generale di Elettricità	Via Rizzoli 3 Via Indipendenza 30-B
FIRENZE - Compagnia Generale di Elettricità	Via Strozzi 2 Piazza Mania 2
GENOVA - Compagnia Generale di Elettricità	Via XX Settembre 18 Via A. Maragliano 36-38 rosso
MILANO - Compagnia Generale di Elettricità	Via Meravigli 2 Foro Bonaparte 5 Via Manzoni 42 Via Dante 6
NAPOLI - Compagnia Generale di Elettricità	Piazza Giovanni Bovio 29 Via Aspreno 3-5
PALERMO - Compagnia Generale di Elettricità	Via Roma 131-135
ROMA - Compagnia Generale di Elettricità	Via Condotti 91 Via Condotti 7
TORINO - Compagnia Generale di Elettricità	Piazza Castello 15 Via Carlo Alberto 35
TRIESTE - Compagnia Generale di Elettricità	Piazza S. Caterina 24 Via Pier Luigi da Palestr. 10
VENEZIA - Compagnia Generale di Elettricità	Via XXII Marzo (Calle del Teatro S. Moisè)

CASELLA POSTALE 310

TELEG.: FATME

F. A. T. M. E.

SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 5.000.000

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

 ROMA

Impianti Telefonici A BL ; BC ; Automatici ☒ ☒

☒ ☒ Apparecchi Telefonici ☒ Radio-Telefonici ☒ Pile

Cuffie ☒ Batterie Anodiche ☒ Alto Parlanti ☒ ☒

☒ ☒ ☒ Accessori ☒ ☒ ☒

*FORNITORI : Ministero Poste e Telegrafi -**Ferrovie Stato - RR. Esercito e Marina - Regia**Aeronautica.*